

CRÓNICA TEATRAL.

PRINCIPAL.

Con un poco mas de media entrada y de lo mas selecto de nuestra sociedad, dió su segunda funcion la compañía de aficionados, á beneficio del Hospital.

Diéronse cita varias escogidas familias, que no acostumbamos verlas muy á menudo en dicho Coliseo, inspiradas tan solo, segun creemos, á contribuir con su óbolo al precario estado del benéfico Establecimiento.

Lo que extrañamos, que en estas dos funciones quedaran tan desiertas las galerías del público, atendido que solo para él sirve de albergue el Santo Asilo, y no para familias pudientes.

El desempeño de esta segunda funcion, «La Oracion de la tarde» el protagonista Sr. Barbosa, lo desempeñó con el aplomo y acierto que tiene acreditado en los papeles de carácter; formando un buen contraste con la figura del referido, el Sr. Roca, que salió muy airoso de su papel, siendo el conjunto de la obra mas que regular. Así lo comprendió la distinguida concurrencia que no escaseó sus aplausos.

El «Presente mi General» muy bien la Sra. Adela, y actores; pudiendo sacar mejor partido la Srita. Clemente, del interesante papel que se le habia confiado.

Vaya siguiendo por este camino el Director, y escoja obras como las espresadas que no serémos de los últimos en prodigarle aplausos.

NOTICIAS

Atentamente invitados por la Sociedad Coral Antigua, tuvimos el gusto de asistir el sábado anterior al concierto vocal é instrumental que dicha Sociedad dió en su local del Círculo Clavé.

Complacidos en extremo salimos de dicho local al acabarse de cantar la última pieza, pues con justicia sea dicho, fueron estrepitosamente aplaudidos los coristas y músicos, obligándoles á repetir algunas de las piezas, particularmente la última del repertorio que fué «La Maquiñista» en cuya ejecucion tomó parte la Sociedad Coral «La Juventud».

Segun tenemos entendido, trátase de dar una serie de dichos conciertos vespertinos, por lo que hacemos votos tengan feliz éxito para honra y provecho de tan aplicada clase obrera.

Por R. O. de 21 Enero de 1878, se autoriza al ayuntamiento de esta ciudad para que durante el plazo de seis meses estudie el Ensanche de la ciudad, pero estamos á principios del año 1880 y nada se sabe definitivamente de si está concluido ó no el dicho plano, por mas que se haya preguntado á sujetos que no pueden ignorarlo, cuya contestacion no es bien clara. ¿Podria pues, el público, saber de cierto en que estado se halla el plano de Ensanche de la ciudad, si está á la aprobacion, ó si es solo un proyecto el espresado Ensanche? Pues por razon de conocer los ejes de ciertas calles á fin de distribuir en solares unos terrenos que entran en dicho Ensanche, cuyas manzanas en el plano que estuvo espuesto, se ignora si habrán sufrido modificacion, convendria saberlo, puesto que se trata de formar solares cuyas fachadas tengan ocho metros ó sean cuarenta y un palmo y cuarto, capaces de poder formar buenas habitaciones por un buen fondo.

Pregunta: ¿está bien dado el nombre de «Diez de Enero» á la nueva calle que se ha escogido?

Creemos que no, por que al espresado trecho le corresponde el nombre de «Continuacion de crucero de Sta. Marta» y á la que le corresponde el de «Diez de Enero» debia ser la que desde la plaza de Cuba, va á la del Beato Oriol, ó bien de la plaza de Cuba á la de Monserrat, esquina á la Casa cuartel de la guardia civil.

Se recomienda al autor la lectura del párrafo 11 de la R. O. de 24 Febrero de 1860, donde podrá enterarse.

Hemos recibido el número 50 de la interesante Revista «La Bordadora» cuyo sumario es el siguiente:

«SECCION DOCTRINAL: La estética en las labores de señora, por Bruñarolas.—Labores variadas: Lecciones artísticas de bordar en blanco, por las Sritas. Gimpera.—Macramé.

—Portatermómetros.—Descripcion de la plantilla de patrones, por D. Pedro Bosch.—Explicacion de los dibujos.—Seccion Bibliográfica, por J. J. Uguet.—Variedades.—Seccion Amena: A mi hija por doña Emilia Calé Torres de Quintero.—Damasco.—Quejas.—Correspondencia.—Folleto.—Curso de bordar en blanco, por la Srita. Gimpera.—Pliego blanco de dibujos.—Pliego amarillo, por J. de Ferrán».

Si se encontrara el número suficiente de suscritores, se publicaría en esta ciudad un librito que contendria la industria y direccion de todos los industriales, comerciantes y facultades que estén inscritos en el pago de la contribucion con la correspondiente seccion de anuncios; teniendo cabida á la espresada seccion todos los que desearan figurar con sus correspondientes anuncios, cuyo «librito guía de Mataró» podria adquirirse á un precio económico.

Se admiten para la suscripcion proposiciones en la imprenta del «Anunciador de la Costa».

Industriales; para vender vuestros géneros, es necesario buscarlo todo, ya por medio de anuncios, ya por medio de papeles sueltos, ya en tarjetas, ya en cromos; y por último, en Mataró tendria de ensayarse el sistema siguiente:

De acuerdo todos los industriales y convencidos de que la exposicion de artículos y géneros al público es la facilidad del consumo, deberiase acudir al Ayuntamiento que todas las semanas, los martes y sábados concediese la venta en mesas á los mataroneses que tengan establecimiento, en esta, destinando la Rambla y plaza de Sta. Ana, formándose un nuevo mercado; ganando de este modo toda la poblacion.

En la noche del sábado 21 del actual, se estendió por toda la ciudad una densa neblina, poco comun en nuestra comarca, llamando la atencion de todos los paseantes.

Han visitado nuestra redaccion «El Omnibus» de Irun, y «El Horizonte» de Huércal-Overa.

Agradecemos tan atenta visita, la que correspondemos gustosos.

El lunes de esta semana fué atropellado un conductor que fué á parar debajo de las ruedas de su carro, el cual fué conducido en una camilla á su casa en muy mal estado.

Conforme verán nuestros lectores en su lugar correspondiente, se ha abierto en nuestra ciudad un Ateneo de la clase Obrera, Centro donde los obreros podrán ir á buscar la distraccion armonizada con la instruccion y la cultura.

Felicitamos muy mucho al autor de tan feliz idea, pues á nuestro entender, se ha llenado un vacío que hacia falta llenar.

Procure la clase obrera en general, instrirse, moralizarse, y la sociedad marchará por otra senda, recogiendo mas tarde, esos seres olvidados, el fruto de sus vigiliass y desvelos.

Por nuestra parte, débiles nuestras fuerzas, no podemos hacer mas que alentarles en su camino, deseándoles toda clase de prosperidades en la senda emprendida.

Ofrecémosles al propio tiempo las columnas de nuestro pobre semanario, por si creen útil hacer uso de ellas.

ANUNCIOS

TEATRO PRINCIPAL.

Funcion para hoy. — El drama en 3 actos LA PRIMERA PIEDRA, dando fin con la pieza Pruebas de una artista. — A las 8.

Ateneo Mataronés de la clase obrera.

Este Ateneo que tengo la honra de presidir, aprobado ya su reglamento por el Gobierno civil de la Provincia, se ha instituido en el primer