

LES LLETRES

BOSTON-BARCELONA. — Edicions de *La Rambla de Catalunya*.

Quan haureu llegit — si no ho heu fet encara — el llibre del professor Blanco, il·lustre nauta català i vencedor de l'Atlàntic, no podreu aguantar-vos una decepció.

No volem dir amb això que la lectura de *Boston-Barcelona* no sigui interessant. Ben al contrari. Amb ella sabem coses que potser no hauríem sabut mai.

Ara sabem que Blanco es trobà perdut en ple Atlàntic, cosa que segons ell explica no és gens estrany, degut als pocs coneixements nàutics que tenia. Per això mateix es trobà a Terranova, seguint un rumb oposat al de Santander, que és el que ell es proposava seguir. Per això li vingueren temptacions de tornar a casa quan feia ja setze dies que navegava.

Això ens demostra l'esperit emprenedor i poc flexible del nostre navegant, que, malgrat veure's perdut en l'immens oceà, malgrat la poca amabilitat dels altres vaixells que trobava — gegantins al costat del petit "Evalu" —, malgrat les poques provisions que li restaven, no es deixà tórcer per aquestes contrarietats: diu: *Jo seré el meu mestre*, estudia, i pot arribar a les Açores i després acabar bé el viatge.

Trobem que fóra interessant que el navegant hagués acabat d'explicar la seva travessia, almenys fins a l'entrada a la Mediterrània, cosa que deixa de fer en sortir d'Angra. Enlloc d'ésser tan extens en descriure la capital açorana, amb els honors que li feren, hauria pogut relatar la segona etapa transatlàntica i la ciutat de Melilla.

Precedint la part més interessant,

—JOSEP M. LOPEZ-PICO ha celebrat les noces d'argent dels seus Op. amb *Epitalami*.

—AQUEST LLIBRE, acuradíssim de tipografia, va imprès damunt paper de fil. Es una edició gairebé de bibliòfil.

—FRANCESC PUJOLS ha publicat un llibre sota el títol *La solució Cambó*.

—LA SEGONA EDICIÓN de *Boston-Barcelona*, el llibre del professor Blanco, ha estat ja publicada.

—LES EDICIONS de *La Rambla de Catalunya* s'han apuntat, doncs, un èxit amb el seu primer volum.

—HOM ANUNCIA dintre les mateixes edicions, *Quo Vadis, Sánchez?* de Francesc Trabal.

—ESTA A PUNT DE SORTIR el vuitè volum de les *Obres completes de Maragall*.

...—AQUEST VOLUM és el segon de *Traduccions de Gaethe*.

—EL PROLOGA Josep Lleó.

que és la que hem comentat fins ara (*Un campament a l'Atlàntic*), hi ha dos pròlegs.

El primer, escrit per J. Sunyol i Garriga, és molt auster en tot el que diu.

En el segon, que l'autor intitula *Vint-i-dos anys d'una vida*, Blanco explica la seva història corresponent a les vint-i-dues anyades que estigué allunyat de Barcelona, des de que sortí en la goleta "Xalà", fins que tornà en el balandre "Evalu".

En aquesta part conta tots els vaixells on navegà des del "Xalà" al "Kirby Bank". Hi relata també un seguit d'anècdotes, algunes poc interessants, però per fer riure, com la de la matança del gall a Puerto Cortès, i la vegada que va fer de rentaplats a Buenos Aires. Altres són tristes i esfereïdores, com la de la mort del galleg a bord del "Kirby Bank". Les anècdotes amoroses abunden: Una núvia a cada port.

En la prosa de *Boston-Barcelona* — clara i concisa —, sovint l'autor barreja els temes i les idees. Repeteix punts i frases. El "Kirby Bank" era un vaixell infame, per exemple, i no està mancada d'algun castellanisme.

En dir això, que pot semblar despreciable pel nostre navegant, no hem volgut més que dir la nostra opinió sobre el llibre i el viatge tal com l'explica. Potser hem estat una mica durs; potser una mica exagerats... però ens plau de palesar al seu autor el nostre sincer homenatge per la seva gesta, ensems que li desitgem tanta o més sort pel viatge al voltant del món que pensa emprendre.

Oswald CARDONA

—L'ANTIGA CIUTAT DE BALAGUER és el segon volum de *Biblioteca Lleidatana*.

—EL PRIMER publicà les *Poesies completes de Magí Morera i Galicia*.

—SHAKESPEARE ha trobat a Catalunya un traductor inimitable, C. A. Jordana.

—ELS CLASSICS DEL MON publicaran molt aviat el tercer volum de les seves *Obres Completes*.

—EN LA MATEIXA COL·LECCION hi apareixerà molt aviat el primer de les *Obres de Mistral*.

—CONTINDRA *MEMORIES I CONTARELLES*, traduït per Guilem Colom.

—EL CINQUE volum de la *Història Nacional de Catalunya*, d'A. Rovira i Virgili, ha estat ja repartit entre els subscriptors.

—PER TOT L'ANY 1932 hom anuncia l'aparició del sisè i darrer volum.

GORRISTERIA

"La Ideal"

Josep M.^a Bassas

Corres de totes menes i a preus mòdics
Especialitat en les d'uniforme

Plaça Espanyola, 15. : Coll-Blanc
(Hospitalet)

MAGATZEMS
La Saldadora

Progrés, 43. - Coll-Blanc

Sastreria. - Robes fetes. - Gèneres de punt. - Camiseria. - Gorristeria i Perfumeria

PREUS SENSE COMPETENCIA

Central: Pi i Margall, 87 i Pareto, 2

HOSPITALET

Sabó EL SANITARI TENROJ guaireix i evita les malalties de la pell.

Les millors pastes per a sopa les fabrica

JOSEP GOMA

Carrer de Sans, 129

Telèf. 33477

Per obtenir certificats en totes les oficines de l'estat
CENTRE ADMINISTRATIU D'HOSPITALET

Baró de Maldà, 15. - Coll-Blanc, 57

Obradors de fusteria mecànica

(Els més antics de Coll-Blanc)

de

Salvador Vives

Successor de
Jaume Mayol

Ocident, 12. - Telèf. 33.482
COLL-BLANC (HOSPITALET)

Per tenir les vostres finques ben administrades
CENTRE ADMINISTRATIU D'HOSPITALET

Baró de Maldà, 15. - Coll-Blanc, 57

Trajes a mida



Sastreria
L'Art

Sans, 59

LES ARTS

RICARD CANALS

Ha mort, als 55 anys, el pintor català Ricard Canals.

Estudià a les escoles de Llotja, i féu la carrera ràpidament, ja que als 22 anys, exposava junt amb Novell a París.

També es presentà als *Salons Officiels* de la mateixa ciutat els anys 1897 i 1898.

En 1902 — quant comptava 26 anys — s'organitzà una exposició de les seves obres a les *Galeries Durand-Puel*, de Nova-York, conseguint un falaguer èxit.

També es presentà, en 1906, al *Salon de la Societé Nationale*, de París.

En l'Exposició de Belles Arts de Barcelona, de 1907, trameté set teles, adquirint un dels retrats el Museu Municipal.

Fou soci del *Saló de Tardor*, de París. Sempre es distingí per emprenedor.

Ha estat fundador i president de la Societat barcelonina "Les Arts i els artistes", entitat que anualment fa una exposició de les obres dels associats.

Canals, que artísticament es formà a París, es caracteritzà per l'harmonia i delicadesa del colorit.

Ha pintat amb preferència escenes característiques de Catalunya i retrats. Deixa una llarga producció, que farà perpètua la fama d'aquest gran català.

ENRIC GALWEY

No refets de l'impressió que ens ha produït la mort de Canals, llegim que ens deixa un altre gran pintor: Enric Galwey.

BALIGA

Ha mort als 67 anys, i després d'una curta malaltia, que no feia preveure aquest fi.

Com Canals, feu els primers estudis artístics a l'Escola de Belles Arts de Barcelona.

Posteriorment, fou deixeble del mestre Joaquim Vayreda, primer de l'Escola Olotina.

Era un ferm entusiasta de la tendència naturalista, i ha seguit amb molta fe, la seva gloriosa tradició.

La pintura de Galwey, sempre lluminosa, d'una simpatia sorprenent, fou premiada en diverses exposicions: a Barcelona, Madrid, Amsterdam, París, Londres, Buenos Aires, Berlín, Dusseldorf i Venècia.

Gairebé la totalitat d'amateurs catalans, posseeixen obres de Galwey.

També han adquirit obres seves molts museus estrangers.

El Museu de Barcelona, té sis obres de gran importància, ja que defineixen a bastament el caràcter d'aquest artista.

Ha estat recompensat moltes vegades. A l'Exposició de paisatgistes catalans, va obtenir el primer premi i a la de 1912 celebrada a Belles Arts, tingué sala especial. A més havia obtingut medalles de primera i segona classe a Madrid i a Barcelona.

Ara darrerament, es proposava fer una exposició retrospectiva de les seves obres, de les més primitives a les darreres.

Hem de creure que aquest projecte que la mort no li permeté realitzar, s'encarregarà de fer-lo factible els seus admiradors i serà el millor homenatge que podem fer a la memòria d'aquest il·lustre pintor.

ESPORTS EXHIBICIÓ

L'ORIENTACIÓ ESPORTIVA
DEL BILLAR

Darrera de quatre anys de lluita en pro del billar com esport, s'ha conseguit crear un ambient favorable insospitat; ho palesen a bastament els nombrosos Clubs constituïts en el darrer any, no tant sols dintre Barcelona, sinó també en les principals ciutats de Catalunya, i tots en ple període de puixança i d'entusiasme. Tot fa preveure una perspectiva admirable de realitats esportives per l'esdevenidor, no gaire llunyà.

Cada nou Club ha constituït una gesta heroica.

Els iniciadors han tingut de lluitar amb l'indiferència de tots aquells qui, en tots els ordres de la vida, es mostren declaradament contraris a tota iniciativa, els eters escèptics, podríem dir-ne.

Coll-Blanc s'ha desvetllat ja de la seva somnolència esportiva i es disposa a col·laborar en pro del billar, creant un Club a la Societat Coral "L'Univers", entorn del qual s'agrupa gran nombre d'adeptes amb què compta aquest esport en la populosa barriada.

El senyor Roger, inspirador d'aquesta iniciativa, mereix l'aplaudiment de tots aquells que s'interessen per aquest noble esport, i també el d'aquells que saben comprendre el valor d'una organització com aquesta, que uneix el sentiment emotiu de la lluita noble i la bellesa esportiva d'una tècnica que exigeix nervi i cervell.

Raimond VIVES

Campió d'Espanya de Billar

Amb el fi d'afirmar l'ambient a favor de l'iniciativa de què en parla en l'article anterior el nostre col·laborador tingué lloc en la "S. C. L'Univers" una exhibició a càrrec dels senyors Garcia (campió argentí) i Vives (campió d'Espanya al quadre) que va entusiasmar al públic nombrosíssim que hi assistí i que no escatimà els aplaudiments a les jugades nombroses i de mèrit que realitzaren els dos asos.

Acabada la vetllada, els distingits jugadors foren obsequiats amb un lonx en el qual es brindà per la prosperitat de la nova institució.

CLUB D'ESCACS HOSPITALET

L'anunciat encontre entre aquest Club i la *Penya d'Escacs de l'Ateneu d'Esparraguera*, se celebrà a Esparraguera el passat dissabte, dia 7, a les deu de la vetlla.

Després d'una lluita molt disputada, car existia gran anivellament en el joc, va vèncer el *Club d'Escacs Hospitalet* per vuit punts i mig contra set i mig.

Pels hospitalencs guanyaren els senyors Aguilar, Zafon, Creixells, Torrades, Oliveres, Bartra, Casas i Palou.

I per la penya d'Esparraguera: senyors Mallorquí, Bas, Aleu, Ramoneda, Borràs, Sanmartín i Castiellón.

Feren taules els senyors Boter, del Club d'Hospitalet i Galceran, d'Esparraguera.

Hi ha molta expectació per veure el segon encontre que se celebrarà a Hospitalet el dia 1 de març a les quatre de la tarda i que tindrà el caràcter d'un matx de revenja.



Restauració i reproducció del moble clàssic

RICARD LLUCH

Telèf. 34222

Obradors:
Carrer de Coll-Blanc, 31.
(Final tramvies 53 i 55 i autòmibus H. T.)
HOSPITALET

Exposicions:
Sala Parés (Petritxol, 5)
i en els Obradors els dies festius de 11 a 1
BARCELONA