

VIBRACIONES

"Catalunya i avant"

La sangre de mi espíritu es mi lengua
Y mi patria es allí donde resuena.

Miguel de Unamuno

Pongo estos versos por lema de mi artículo porque de ellos ha de arrancar mi contradicción a lo que su autor—el español más representativo que hoy existe en la Península—dijo y sostuvo recientemente tratando de imperialismo catalán.

Dijo y sostuvo que los catalanes debíamos esforzarnos en catalanizar España, y que debíamos hacerlo en castellano: que de este esfuerzo, simultáneo con el de cada región para imponer su espíritu en el conjunto, había de resultar la verdadera nación española.

Pues yo creo que esto no puede ser: que la personalidad catalana no está bastante fuerte para tal intento; y que emprenderlo por aquel camino sería nuestra ruina definitiva, sin provecho alguno para la nación española.

La prueba ha sido hecha, nada menos que por cinco siglos. Cataluña se incorporó, espiritualmente y todo, al Estado hispano-castellano: fué olvidando su propia lengua en los más altos usos; dio sus aristocracias a la corte castellana, sus ingenios a la cultura central; dejó decaer sus instituciones peculiares, y aceptando de lleno la unidad del régimen constitucional moderno, aportó a la política general española, al Parlamento, al gobierno, a las guerras civiles, a todo movimiento exterior o interior del espíritu hispano, su espíritu particular, sus actividades morales, intelectuales y económicas, sus hombres mayores, sus multitudes, su sangre y su dinero. Y, ¿qué ha quedado, que se vé de ello en el conjunto de la evolución hispana? ¿Dónde está el rastro de catalanidad en el espíritu español de mientras esto así ha durado? ¿dónde están los hombres, dónde están las obras, dónde los hechos políticos, ni las leyes, ni los partidos, ni las escuelas de los que se pueda decir: —Esto es lo catalán de España, éste es el sello, éste es el rastro, ésta la aportación y la ganancia que los catalanes, por catalanes, han dejado en el tesoro del espíritu hispano? ¿Qué substancia ganó España con tenernos? ¿qué ascendió Cataluña por tal incorporación? No basta nombrar a Boscán, que de catalán sólo tuvo el nacimiento, ni a Pi, cuyo espíritu y cuya obra son absolutamente abstractos, ni a Balmes, Piferrer, Capmany, Milá, etc.; sería menester demostrar que estos hombres sellaron con algo catalán el espíritu general español, sería menester señalar su rastro de catalanidad en el *idearium* español contemporáneo, la escuela que dejaron, el dominio que Cataluña logró por ellos en España. ¿Sabe alguien fuera de ella—ni cuántos dentro de ella—, de un modo general y eficaz sábese siquiera que estos hombres fueran catalanes?

El porqué de tal resultado es cosa de estudio, pero el hecho es éste. En cambio, desde que se levantó el catalanismo como reivindicación de una personalidad nacional particular, y habló en su lengua propia, Cataluña empezó a significar algo por sí misma—y atiéndase bien—empezó a significar algo para España. Hoy aquí y fuera de aquí se sabe que Verdaguier, que Torras y Bages, que Prat de la Riba, que Cambó, que Corominas, que Gaudí, son catalanes; y por catalanes representan algo en la cultura y en la política españolas. Y si algún caso se ha hecho de lo que alguno de ellos haya dicho en castellano ha sido precisamente por el contraste; porque se ha sabido, porque se ha sentido que aquellas palabras castellanas tenían un fermento catalán; y este fermento—no lo dudne nuestros hermanos de Castilla, no lo dude el espíritu ilustre del Rector de Salamanca—, este fermento venía del verbo catalán resucitado:

La sangre de mi espíritu es mi lengua.
Y mi patria es allí donde resuena.

¿Podemos arrancárnosla esta lengua? ¿podremos hacer nuestra, injertar en nuestra garganta y en nuestro corazón la gloriosa lengua de Castilla? La prueba está hecha también: cinco siglos ha durado; y la lengua catalana no se quiso morir. ¿He dicho que había resucitado? No era esto. Ahuyentada de la altura, se refugió en la vi-

vacidad de la boca popular, y después de cinco siglos—¡después de cinco siglos!—volvió a la altura. ¿Queréis mayor señal de inmortalidad? ¿Podéis aconsejarnos todavía su obliación? Nuestra mano temblaría como ante una cosa sagrada. Primero caería nuestra mano herida de muerte misteriosa.

¿Qué importa que usemos también la castellana? Si alguna alma sentís en ella cuando la hablamos, es el alma de la otra; sin ella no nos oíríais siquiera. La prueba también está hecha: algunos han querido así mutilarse para hablar mejor en castellano, y después abrían la boca, daban voces, pero no podían articular su sentido: ¡se habían vuelto mudos!

No, mi admirado don Miguel de Unamuno; no, amigo mío muy querido; no podemos tomar la lengua castellana "como lengua propia", no podríamos hablar. Ahora nos damos a entender en ella porque la otra está dentro; y cuanto más firme y más fuerte la hagamos dentro, más nos daremos a entender en todas las lenguas. ¡Adentro!: usted ha dado vida a esta palabra en una obra breve, fuerte, inolvidable.

Porque no es sólo de la lengua que quiero decir. Quiero decir también de todo nuestro catalanismo, del cual ella es alma y símbolo. Yo no puedo creer en ese imperialismo, en ese derramarnos fuera e imponernos que usted—que tiene gran fe en Cataluña, porque en el fondo nos tiene gran amor—propone a nuestro catalanismo. Una gran parte de la actual juventud catalana participa de esta fe, y yo mismo—lo confieso—la sentí un momento. Pero ahora, pasada aquella ráfaga de este pueblo, que sólo es político a ráfagas, creo que el imperialismo no debe nacer de un propósito de reflexión, sino ser un resultado espontáneo, casi fatal, físico, por decirlo así, de una fortaleza sobrada, de un peso específico adquirido a fuerza de adentrarse, de olvidarse, hasta cierto punto, de toda acción externa, de no preocuparse sino de la propia nutrición, de asimilar, de barrer hacia adentro. Creo que necesitamos todavía de mucho catalanismo idílico, de mucha concentración del amor a Cataluña, de mucho exclusivismo. De un exclusivismo, sin embargo, que no sea hostilidad entre hermanos sino un ejercicio de íntima independencia, de dejarse en paz unos a otros, tratando sólo de entenderse en aquello más necesario a la convivencia en el Estado común.

En todo lo demás, nada de intentos de intervención ni de ensayos de imposición mutua, con lo que no lograríamos más que estorbarnos unos a otros en la gran obra nacional, en la única eficaz, que es ir hurgando cada pueblo en su terruño, en su alma particular, hasta llegar a la raíz común, a la raíz ibérica que indudablemente existe. Allí hemos de encontrarnos, allí hemos de entendernos (por cierto hablando cada uno en su lengua), allí hemos de unirnos valorando cada uno su elemento y su fuerza en la raíz común. Allí está la unidad; y por cierto más fuerte y armónica y definitiva que la que pudiéramos lograr—si alguna lográbamos—en la superficie. Allí está el imperialismo proporcionado a cada cual, allí la España grande—la castellana—catalana—vasca—portuguesa, (porque, ¿qué importa la exterioridad política, pasajera, de los Estados?)—, allí está el alma peninsular aún por descubrir, allí la gran civilización ibérica aún por hacer, y por la que seremos algo, mucho en el mundo.

Esa es mi fe, y todo lo demás me parece perder tiempo y malgastar fuerzas. *Catalunya i avant* fué nuestro antiguo lema; restaurémoslo de modo que entendamos que "adelante", por de pronto, quiere decir "¡adentro!".

JOAN MARAGALL

Aquest article, escrit anys ha i que en els temps presents es de gran actualitat, és extret del VII volum de les Obres Completes de Joan Maragall, titulat: "Por el alma de Cataluña", que els llegidors podran adquirir en la nostra administració amb una rebaixa del 10 per 100 sobre el preu assenyalat, que és de sis pessetes.

Miting d'afirmació republicana

Davant d'un públic nombrosíssim se celebrà en el Cinema Marte el passat dia 15 el míting que d'antuvi fou anunciat *abstencionista* i que, davant la suspensió de les anunciades eleccions es convertí en míting d'afirmació republicana, que era organitzat pel Centre d'Unió Republicana de Coll-Blanc.

A l'hora anunciada entrà en la sala la bandera republicana seguida per un bon nombre d'adictes.

El President Sr. Montguí, obrí l'acte amb un parlament impetuós en el qual abundaren les paraules contra el règim càduc i el govern Berenguier.

Seguidament parlà l'entusiasta lluitador, Sr. Sagarra qui feu vots per la completa unió dels republicans del districte de Sant Feliu. Digué que en les Corts només s'hi ha de discutir el dilema: Monarquia o República

i com que l'elecció és ben clara, el millor que pot fer el cap de l'Estat és anar-se'n.

El doctor Carles Martí Faced, molt enèrgicament, explicà les mil crueltats comeses pels passats governs protegits per un règim sense brúixola. Tributà un record als màrtirs de Jaca i digué que si bé la filla de García Hernández havia perdut un pare, li restaven dues mares: la que la portà al món i la República. Les darreres paraules, velades per l'emoció, foren ofegades amb un esclat d'aplaudiments.

Durant el parlament del Dr. Martí, feu entrada en la sala el regidor republicà de Barcelona Sr. Santamaria, que fou saludat afectuosament. El Sr. Montguí li cedí la presidència i seguidament parlaren els senyors Casas Sala—que fou interromput per un insolent que li demanà que parlés en espanyol—, Abel Vellilla, Sisquella, de Nó i Mias. Tots atacaren durament al govern en crisi i al règim recordant als capitans Ga-

lan i Garcia i als soldats anònims que van caure en els successos de Jaca.

No va manca qui atacés al senyor Cambó i al seu oportunisme i hi fes un xisto de mal gust.

Tots els oradors foren aplaudits amb entusiasme i subratllats alguns moments dels seus parlaments.

Finalitzà el senyor Santamaria que feu resum i abogà perquè no paguessin els tributs escandalosos de l'Exposició, dient que els paguessin els qui havien gaudit de l'orgia dels 502 milions i que aquests no foren pas els obrers.

El públic l'aplaudí calurosament i acabà l'acte en mig d'un gran entusiasme i molt ordenament.

A la sortida es recaptaren diners per les famílies de les víctimes de Jaca i pels exiliats amb motiu de la revolució.

En resum, el nostre "Centre d'Unió Republicana" s'apuntà un èxit per l'organització impecable del míting.

CANDIDATS REPUBLICANS

Es diu que per les properes eleccions municipals el "Centre d'Unió Republicana" presentarà per candidats a regidors els senyors Jordà, Martí Faced i Segarra. Aquest darrer com a republicà catalanista.

MACIA A COLL BLANC?

Hom fa actives gestions amb el fi d'aconseguir que el gran català Francesc Macià, vingui a Coll-Blanc a donar una conferència.

BANDERA s'adhereix a aquestes gestions i no regatejarà esforços perquè el propòsit esdevingui promptament realitat.

Cas que s'assoleixi confiem que el poble sabrà fer una rebuda digna al gran català.

CAVALCADA

Organitzada pel "Centre d'Unió Republicana", se celebrà diumenge

Durant la quinzena que fineix hom ha presentat en els cinemes *Marte* i *Reial*, pel·lícules que han estat molt agradablement rebudes pel públic de Coll-Blanc, destacant-ne sempre alguna en cada sessió que ha convertit en hores de gaudi les d'estada en el cinema.

Els menuts—que ja és sabut que en les nostres sales d'espectacles hi són molt abundosos, sobretot en el *galliner*—es troben com el peix a l'aigua quan els actors còmics fan de les seves; i els que ja no són pas menuts, encara que no ho palesin tant sorollosament, també es senten rejuvenits i alegres.

Dies ha que no hem pogut admirar la desfilada interminable de precipicis esborronadors, curses fantàstiques, lluites, trets, etc., ço que fa que sigui esperada amb deliri la pel·lícula ja anunciada: *El genet manc*, interpretada per Fred Thomson i el seu cavall *Llamp*, els quals tenen amb aquesta cinta una avinentesa de lluïment, presentant-nos aquella admirable manera de pujar a cavall, tot i que és un bon xic fantàstica. La pel·lícula és editada per la casa Gaudmont.

Tot i linversemblant que solen ésser sempre aquestes pel·lícules, al nostre públic li plauen les lluites, les intrigues i els esforços que realitzen els herois en defensa de l'ideal. Per l'expectació que ha desvetllat el sol anunci d'aquesta pel·lícula podem augurar-li un èxit ben franc.

Lluís PAGAN

— ES TREBALLA molt activament en la construcció del *Cinema Alhambra*.

— BEN AVIAT creiem que podrà ésser inaugurat.

— HAN COMENCAT ja les obres per la construcció del *Cinema Joventut*.

— L'ACTIVITAT és també el lema de l'empresa qui el construeix.

passat una cavalcada amb el fi de recollir diners per les víctimes i perseguits de Jaca.

La comitiva era formada per una nodrida banda i tres landós ocupats pel regidor Sr. Jordà, el president del Centre, Sr. Montguí, els senyors Calomarde, Galan, Sagarra, Quedo, Moreno, Soriano, Sánchez, Alvarez, Roca, Blasco, Bona, Dr. Martí Faced i els elements directius del Círcol Republicà de la Portaferriera, senyors Casas Sala, Enrich, Burillo i Rosell.

En un dels vehicles hi anaven quatre nenes amb un rètol invitant als veïns a contribuir a la subscripció.

La quantitat recaudada és de força importància.

ALERTA!

Ha produït una gran indignació el fet que la tristament popular trilogia—Aguilar, Balanyà i Tarrason—en nom del Círculo Republicano, etcètera, hagin organitzat una subscripció en pro de les víctimes de Jaca, més a més quan el Centre d'Unió Republicana ja n'havia organitzat una, fomentant així un lamentable confusióisme.

Sobretot tenint en compte l'altíssim grau de solvència que tenen un parell dels esmentats senyors que s'han passat temps i temps enganyant al públic venent ase per vedella.

Potser amb la subscripció volen esbrinar quins són els rucs que es deixen enganyar, per fer-ne butifar-ne així que els sigui possible establir de nou, i allà on sigui, el pretafacte negoci.

ALS LECTORS

Preguem als nostres amics que perdonin el retard sofert en la publicació dels darrers números de BANDERA.

Per tal de posar-nos a to, el vinent número, corresponent al dia 10, sortirà pels volts del 14 i el corresponent al dia 25 ja sortirà, si res s'hi interposa, amb tota puntualitat.