

chent se riu molt en les cansonetes; atres, que fiquem mes prósa y manco cansons, per que al public li agræen els cuentos susuits y les conversacions de Nap y el Sueco; atres que la *Donsayna* no val res; que té poca sustansia y poca sal; atres que la Donsayna está molt bona, molt grasiosa, y que la chent se riu per los colses cuant l'ouen; atres, que la introducció de Nap y-cól en lo segon número fon molt desaprobada *por el público*, por que á la *opinion pública* (com si en España haguera *opiniõ pública* en alguna cósa) li ha pegat mal tanta claritat de parlar, en tanta foscór d'enteniments; atres, que aquella introducció ha segut lo que mes agradá per les moltes veritats que dia, y que ningu les pot negar: y atres.... atres y atres, diuen.... diuen y diuen.... lo qué alguns dels nostres lectors se podran pensar.

Pero lo mes asombrós, lo que mes proba de una manera clara com la llum del sol l'estat de sivilisació ó de ilustració, ó de bestialitat per diro tal como es, y com s'entén entre persones, en que s'entren moltes chents de les torres que conquistá *sinse conquistar* el rey don Chaume, y atres com elles que pera mengua del sigle no en falten en esta España *indial*, es lo que molts aleguen com una raó poderosa pera no voler llechir la nostra *Donsayna*, y es la sigüent; *Nap-y-Col*, diuen, es BLANC, y el *Sueco* un poc *moreno*; *Nap-y-Col* es *prim*, y el *Sueco* es gros; *Nap-y-Col* porta *bigót y barba*, y el *Sueco* no mes porta *patilla arreplegaeta*; pos si asó no te *ducte*, diuen,

: