

de camará en una botilleria d'eixes de porta de carrer. El cór em pegá ya en seguida un buelco, com els que sol fer Pauet l'ordinari en lo Campillo, y diguí entre mi—¡per vida meua que este coixo te mes comes que yo!—Poro pera asegurarme mes, m'acoste un poquet capa la porta, y al compás del meu mich duro, que ballaba per damunt del taulell, oixc la veu de Don Cuan, que dia rientse com *un tonto*—«*á la salut de un paparo amigo nuestro eche usté tres coplas, Don Roque.*» . . . . .

«*Hombre que n' heche cuatro á lo manco, (digui yo entonses, entrantmen de rondó) y tastemollos todos, só tunante..... ¡y d'eixa manera trabaca usté pera que no se desgrasie la cosa?..... ¡pos no me desagusta el trabaco!.....*»

S.—¡Mira que fón cás, Batiste!

Bat.—¡Si fón?..... m'haguera alegrat de que vosté per una chiripa s'haguera encontrat en lo fregao. Li vach dir lladre, pilló, *ladrón*, astafante, *pata tuerta*..... y si no mel lleven de davant, mel menche.....

S.—¡Y les madames?

Bat.—També ni hagué pera d'elles; ¡y á fé que tenien bona traseta! La una pareixia la Samaritana.....

S.—No de-baes anaba á buscar l'aygua á la font..... ¡y el mich duro el rescatares?

Bat.—Encara haguera pogut pesigár el cambi, poro com en la cantá aquellá vach trencár tres ó quatre copletes de cristal, m'achustaren el conte, y vingué la cosa talám-balám, es dir, que me sel quedaren tot.