

tir la oloreta..... ¡eh! ¿que li pareix compare?

L'atre—¡A fé que es chansa, Baoret!

Yo—La *Donsayna* no podia tampoc ser eterna, porque es nesedita tindre gran buf, y molta forsa en lo pulmó pera ferla sonár, y yo com m' há quedat á-soles, y per atra part estic, també un poc dañat del pit.....

B.—Aném aixó es que trata de anarsen á Sueca á voré á la costella, y als amigachos.....

Yo—Ganetes tinc, porque estic yá hasta la coroneta *dels garbansos*, y de les atres guilindaines de este terreno: pero no es solaments aixó lo que fá callár per ara la orquesta donsayuil, sino el desich de complaure als suscritors.

B.—¡Bon modo es eixe!..... ¡deixarselos en la mel en la boca!

L'atre—¡Y á la meua Chesualda feta un lluguet, y en perill..... de lo que vosté no sap; pues me la deixi *en un estado interesante!*

Yo.—Aixina s' encontra ara, si ham de ereure als paperots de *estrangis*, la reyna de Inglaterra.....

L'atre.—Encara qu' es mala comparansa; pero deixemse estar de tabalets, y tornem á la *donsayna*. ¿Que que vol donarlos als suscritors, pera complaurelos?

Yo.—Primerament les gracias, y el numero quels falta, y d' asi un poc de temps un atra musica de mes gust, y de millór armonía; porque asó de ara no ha segut mes que un ensayo, una probeta; y com estém agraits á les simpaties, que mos manifesten, y á la pasensia, que han tingut en oír les insulses tocatés de un