

S.—De lo que tu vullgues, perque encara no está arreglat, y sols per donarte gust,estic dispost á tallar el paño de la pesa que mes t'acomode.

B.—Entonses pues fasam el favor d'anár contestant á unes cuantes preguntetes soltes, y entre els dos compondrem la tocata.

S.—Em pense que no has de ser tu mal music Baoro, y en veritat que tinc ganes de vore per aon te despenches.

B.—Yo sempre vach dretet al cor; digam ¿que cosa es política?

S.—Per mala part vé la troná..... Home, política es..... llvarse les mans.....

B.—¿Com Pilatos, eh?

S.—Si em talles la paraula, entonses may acabarem, jeu! y no t'penses que pera certa clase de política que liá hui en lo dia en lo mon, era tan mala eixa difinició, c'ham fet entre els dos=«llvarse les mans com Pilatos»=perque tal volta, tal volta ni el mateix Meternich, en tant que sap d'estes coses, diria mes y mes ben dit en manco paraules. Pero yo t'parle ara de la política, que s'diu bona criansa, y que consistix en el aseo y curiositat de la persona, pera lo cual es presis dur les mans netes, llvarse la cara....

B.—També es podria aplicar aixó de llvar-la cara á la política d'eixe Mestredic.....

S.—Baoro, calla si vols, y ascolta: «llvarse la cara, tallarse les ungles.....»

B.—Dels peus, ¿no s' veritat?

S.—Y de les mans també, perque aixó de portar-les á uso de gat serval, ya veus que per mes moda que siga, sempre está llech, é impropí de una persona que vá en dos cames.....

B.—Si, pero «vaya yo caliente y riase la gente.»

S.—També es política, y bona criansa.....

B.—Bó; bó; bó! tornali la trompa al chic; deixe, si vol, á un costat la bona criansa, que respecte d'aixó no nesesite llisonetes: la política de que yo li pre-