

Juny darrers. Lo que en la Assamblea va passar ens demostrà que'ns havíem equivocat al forjar-nos esperances de conciliació i de concòrdia. Allí no s'ens hi rebia amb els braços oberts, com a germans que's retroben després d'una dolorosa absència. S'ens discutí el dret d'asseure-ns a la taula pairal. An l'Assamblea aquella va demostrar-se que nosaltres, en la U. F. N. R. no hi podem tornar...

Aixís, doncs, aquell cambi de criteri en quan a la coalició electoral que hem observat en els directors de la U. F. N. R. i que a primera vista semblava podia ser motiu per el nostre reingrés en aquell partit; no ho és, ni ho pot ser, puix resulta que encare están sense pellar les ferides que reberem quan ens separarem pel Novembre de l'any passat; ademés de que es evident—coïn ho proven fets rescents—que dins de la U. F. s'hi haurán de lliurar encare noves i fermes—i al nostre entendre, estérils—batalles, per a seguir, no ja consolidar, aquesta venturosa aliança que nosaltres voldríem ja fos intangible... I, lo que es més dolorós: potser no totes les energies que en les aludides batalles s'esmercin, vagin encaminades a trencar o a sostenir la aliança dels republicans, puix molt ens temém que les ansies i els anhels de conquerir determinades influéncies i fins definitives hegemonies dins del partit, sigui lo que mogui en llur actuació a alguns que avui figuren a primera fila de la U. F. N. R. pel fet d'estar-se a casa aquells que tenen el deber de dirigir-la.

Si creiem impossible sumar-nos novament als que foren els nostres correligionaris, creiem no obstant que seria infecond i pertorbador el crear un grupu—que resultaria un «grupet» més—i que necessàriament tindria de portar una vida raquítica, per al fi morir d'inacció, víctima d'impotencia. I si aixó no volém anar-hi, menys volém anar al quietisme de casa, quan creiem que el nostre dever ens crida a la lluita; i a la brega ardent i perseverant. Es, doncs, a una gran organització republicana on devém portar els nostres esforços i les nostres ganes de batallar per la República, si es que no volém ésser un destorb, o be passar pel mon de la nostra política sense deixar-hi rastre.

Induatablement, es avui la radical, que vos dirigiu, la única força republicana seriosament organitzada a Catalunya. A ella, doncs, devém sumar-nos. Pero aixó nosaltres, homes de llealtat i d'ideals no ho podem fer, sense una garantia de que lo que ha estat i será vértebra de la nostra actuació, substancia de la nostra ànima, no sols es respectará, sino que fins será vist amb amor, com a cosa propia, per vos i els vostres.

Es Catalunya, juntament amb la República l'amor dels nostres amors. Per Catalunya la nostra acció, la nostra sang, com la donaríem per la causa republicana. I al parlar-vos de Catalunya, no us volém pas parlar de quimeres, de quelcom impalpable com un fantasma; no. Nostra Catalunya es aquesta raça nostra, diferent de les demés que poblen l'Iberia i per la qual volém un govern propi, regit pels seus fills; amb Corts que puguin estatuir son Dret i resoldre tot lo que fassi referencia a sa organització interna; amb sa llengua propia com a oficial, amb tots aquells elements en fi, que siguin necessaris a la seva existencia amplament autònoma dins d'Espanya, tal com el gran Pí i Margall va idear-la. I aquesta Catalunya, adorada i volguda, lligada federativament amb les demés nacionalitats ibèriques, que aixís, totes amb vida propia, podran contribuir a la regeneració de l'Estat que avui no es més que una càrrega pels espanyols i una resclosa per les ansies nacionals, quan hauria d'ésser la vestimenta

rica i pomposa de l'ànima colectiva d'Iberia.

Si dins del partit Radical podem, senyor Lerroux, sustentat i defençar aquets ideals nacionalistes i quan aném en romiatge per terres catalanes, espanyoles, a predicar els nostres ideals podem també dir ben alt que nostre amor a la República no ofega nostre amor a Catalunya i a ses reivindicacions i si podem, en fi, considerar als que acaten vostra quefatura com a germans de Catalunya, ja que ho som en República; nosaltres ingressarem en el Partit Radical, acatant ses organitzacions i aportant a ell tot nostre entusiasme, tota nostra fe, tota nostra joventut, que se sent cada dia més forta i animosa per a seguir batallant per la causa de la República i per la terra catalana.

Barcelona 18 de Juliol de 1914.—E. Feliu Brú, Ramón Saborit, Pere Viladoms, Joan Cáliz, J. M.^a Bosch, Xavier Gambús, Antón Pujadas, Juli Martí, Frederic Bonet, Sebastià Reig, Francisco Colom, Antoni S. Santacana.

Flestomies

Per via de introit.

In nomine Patri ✕ et Filio ✕ et Spiritu Sancto ✕... açí comença aquest Breviari, dit de les «Flestomies», que dictará Mossén Doba, cada dissapte, mestres li placia a micer Lector.

I si'm diéu, si interroguéu quina mena de cosa serán aquestes «Flestomies» sabbatines, en veritat us respondré que ni jo mateix ne tinc concepte exacte.

Desde aquí farém comentaris plens d'actualitat o completament extemporanis; dirém mal de la gent o en farém l'elogi segons s'escaigui; escriurém en ratlles llargues o en ratlles apamades; dirém coses trascendentals o coses soporífiques; omplenarém paper per compromís o retirindré la vena, segons la vena i segons l'espai; enaltirém les virtuts dels enemics i fructejarém els vicis dels confreres o farém tot lo contrari; tant s'ens en donará de alabar els dies de peix com de riure-ns i trovar ridicols els banquetes de promiscuació; serém capassos de parlar del temps i de disertar sobre curses de braus; posarém a la vindicta pública els abusos de la dispesera i negarém que hi hagin regidors que roben... Farém... farém... lo que veurém quan hi serém.

—Pero,—dirás tú, decepcionat lector,—¿per qué aquest estrepitos epítet de «Flestomies»? ¿A qué aquesta inadecuada rotulació?

I jo t' diré:

Tú esperaves, sota la meva capsalera, paraules d'ultratge a la Divinitat, a la religió, ultratges en general, sí?

Doncs, no.

A voltes no farém res més que simples definicions casolanes.

I—per exemple—començarém amb una que's la següent:

«Flestomies», no son res de lo que tú creus, lector caríssim.

«Flestomies» son unes dites que no tenen... que no tenen absolutament res de particular.

Mossén Doba



Noles musicals

Per a començar.

En aquesta fulla que avui oferim al nostre poble amb pressentiments de éxit, de veure duts a bon terme els sans propòsits, trobarás, amic llegidor, aquesta secció i sempre sota del mateix titol, on podrás veure i fer-te càrrec de l'importancia del moviment musical encare que casi sempre pel limitat espai de que disposém, tinguém d'ésser breus.

Veurás com hi tenen cabuda totes les tendéncies i orientacions; i com s'hi tracten tota mena d'assumptes que directa o indirectament se refereixin a les qüestions musicals, pero mai hi veurás escrites aquella mena de paraules que passen a ser insidia i d'aquesta a intriga, per a descendir després al fons de les baixes i males passions. Tindrà en tots els cassos la nostra opinió, ben independenta i plenament deslligada de tot compromís, per un costat les naturals exigéncies de l'art musical, i per altre la bona voluntat i entusiasme, essent sempre no obstant, inexorables en exigir el degut respecte en l'interpretació de les obres i particularment de la dels nostres musics, bens segurs de que aixís contribuirém al engrandiment i dignificació de la riquesa espiritual de Catalunya. I tant de bó que, poguéu ajudar a que sorgeixi una obra amb resplandors d'eternitat!

Anirém també, contra un Hauslick o un Fechner que's burlen, com d'una bogeria del significat propi dels sons; contra els excéptics, com Beauquier, per als quals una simfonia de Beethoven no es més que un arabesc de notes i contra els sensills que no entenen a Wagner i deliren pels «tours de force» insignificants i acrobatics d'una «virtuosa».

Avui, doncs, permetem amic lleidor, que acabi oferint les salutacions acostumades de reconeixement als demés companys de premsa musical i teatrals que venim obligats a correspondre, aixó vol dir que volém viure-hi amb perfecta armonia i que la cordialitat de les relacions no serán trencades mai per nosaltres.

I are no més cal desitjar que aquestes notes sonin ben vibrantes, imposant-nos devoció per a l'art veritable i que connguin els nostres esperits amb frisances de victoria de veure duts a bon fi nostres desiguis.

Lluís Sisquella

Propòsits del Liceu.

L'empresa del «Gran Teatre del Liceu» te escripturades per a la vinenta temporada de primavera a les soprans: María Barrientos, Dolors Frau, E. Raccanelli, F. Campiña, i la contral Tepsilla Borelli. Als tenors Josep Taccani, Scilio Calleja; als baritons Titta-Ruffo, Vigliane Borghese, Francisco Cicada, Matías Morro i al baix Vicens Bettoni.

S'inaugurarà la temporada amb la delicada ópera de Delibes, «Lakmé» que anys ha no ha estat representada, i que interpretarán la nostra eminent Barrientos, en Taccani i en Bettoni. S'ens assegura que s'estrenarán la «Lo reley» de Catalain i la «Fanciulla del West» d'en Puccini, essent creades per la Raccanelli. Titta-Ruffo cantarà «Amlet» i «Mephisto», aquesta última per primera vegada a Barcelona. Ademés s'afirma que l'Empresa te'l desitj d'oferir definitivament al públic la «Clestina» del venerable Pedrell.

Que's converteixin aquests propòsits en rea-