



## ELS NOSTRES ARTISTES



### El Quartet Renaixement



**C**INC anys porta constituït el Quartet Renaixement de Barcelona, que's compon dels joves Eduart Toldrà, Josep Recasens, Lluís Sánchez i Antón Planás: violí primer, segon, viola i violoncel·lo, respectivament.

Els quatre distingits artistes sigueren alumnes de l'Escola Municipal de Música de Barcelona, baix la direcció dels mestres Gálvez (violí i viola), Soler (violoncel·lo), Nicolau (harmonia) i Millet (teoria e historia de la música).

El verdader inspirador, el que animá amb son entusiasme i son consell als joves Toldrà, Recasens, Sánchez i Planás a formar el Quartet Renaixement, sigué l'excelent viola En Rafael Gálvez, quartista amb en Monasterio i Arbós a Madrid, i ab en Krickboon, a Barcelona. Quan el senyor Gálvez morí en 1910, començaren amb unió d'altres alumnes de la Escola, a cultivar aquest genre, naixent en ells la idea de crear un quartet de corda; sòlid al mateix temps que indisoluble, començaren a treballar amb tenacitat i entusiasme en Janer de 1911, havent lograt consolidar son nom en el mon del art.

Un any feia que treballaven quan se presentaren en públic (després de dedicar una sessió privada als mestres i crítics), en el Palau dela Música Catalana, el 25 de Febrer de 1912, interpretant el quar-