

Cavallers, *no hay c'* asustarse,
Que aixó es que balla *la polca*.

Y á tot asó ¿saben els nostres suscritors lo que es *la polca*? Pues señor *la polca* es un ball de *estrangis*, que té manco sustansia que el caldo d' olives. Figurense vostés dos ninots (mascle y femella per supost) la ú davant del atre en los brasos á *uso* de anses de canter, fentse monaetes y cortesies en lo cap á dreta y esquerra, y repicant al mateix temps els talons en terra com qui trenca anous, y que á lo millor y en un bell-en-sec peguen una esquivá capa arrere á estil de mula guita, y se guixen fent boltes, acasantse, y chuant á la piu, y asi tenen *todo el misterio polquil*, que per mes ruido que moga en *la Corte* de España=

Sempre es bó que es considere
Y que es diga ben cridant,
Que es mes bonico y brillant
El Fandango per darrere
Que la Polka per davant.

LOS GARBANSOS.

Asó no digám que siga moda nova; ants al contrari, de masa vella que es, sen pasa de ralla y podien ya mauarla retirar; que en este mon tot cansa, hasta el anar á peu. Que ploga, que neve, que fasa sol, sempre els *garbansos* rodant pels nasos: está un home de *garbansos* hasta la coroneta. Ni la moda de *las nubes*, ni la mateixa *polca* han pogut desterrar encara de les cuines