

¿com es que el Sueco y Nap-y-Col escriuen chunts, y van chunts, y encara son amigachos, cuant no debien séro mas que se coneguen com amics setse ú désat añs? El discurs no deixa de ser propi de aquells que menchen palla y garrofes; este modo de discurrir á uso de *ilustració*, no deixa de fer oloreta de fem, d' estable, y de pesebró. Asi tenen vostes una de les do-sentes cuaranta set raons que yo contaba pera no tornar á pendre la ploma en tota ma vida, com diguí en la meua introducció del número 2.

Vechen vostés despues de tot asó si hiá algú en lo mon que puga lligar estos caps, si hiá algú que no estrañe com va per estes terres tanta chent sinse bos ni capsana ni albarda, y si es posible que no hiácha anarquia d' enteniment y confusió en totes les coses grans y chiquetes, cuant en ésta tan insignificant com es una *Donsayna* de paper que se toca pera riures y res mes, ni el diable mes grós pot traure á llum lo que d' ella se diu, lo que d' ella se pensa, y lo que sobre ella opinen els que creuen que tenen opinió, en lloc de dir que tenen *deliri*, febra de servell, ó testeróla de suro ú de carabasa.

Asi be á péll aquella fabuleta de Chuan Carransa; pos señor, anaben per un camí l' aguelo Carransa, un netét seu y un burro en dos feixets de lleña, els tres á peu. Pasá un home, ó una opinió, que es lo mateix, y digué; aguelo: no li caurá el rabo al burro de la carrega que porta; ve podia puchar vosté, póbre vell. Púchâ Carransa, y al poc rato pasá un' atra opi-