

borles, el qual sinse detindrés sixquera á lligarse la veta de una espardeña, que se li havia soltat á la entrada del poble, y anaba arrastranli vara y micha per terra, com la cola de un' cachirulo, que no pot pendre el vent, s' encaminá ert com un fus á casa de Casi-miro Sardinóla, (estos eren el nom de pila, y apellido de familia del tort de marres) seguintlo darrere darrere, *tamquam ovis ad occidatum ducta* (1) la pobra Sargantaneta, que creia encontrarse lo manco aquella nit en un ball á michant cama.

El picaro tort desde les dos de la vesprada que estava ya *ojo al Cristo* á la porta del carrer, mes templat quel orgue de Sollana, aguardant en la machor ansia als hostes de Benimalet; y mentres estos travesen la plasa, que es prou llargueta, no será de sobra fer la descripsió de la seua persona.

Portaba en primer lloc un barret de color de tomata, que li servia de funda, ó de tapaora á un cap de cohombro mes pelat que una carabasa, y de cuya part posterior penchaben sinse honra ni vergoña unes greñetes tan musties, y socarrades del sol, que fasilment podien equivocarse en la cabellera de una pauolla de dacsá.

En lo front tenia constantment de sentinella dos ó tres chirlos com lo puñ, cuya prosedenzia s' ignoraba, revetats al mateix temps de un senfi de barruguetes, ni tan groses com les panes de moscatell, ni tan chiquetes com la llavor seca dels don-pedros; de modo que adoptant

---

(1). Com un borrego femella. quel porten al matadero. Nota del traductor.