

que les calses de traveta: ¡eu! y bona trasa que té; pareix la que engañá á Sen Pere....

S.—Tu sempre estas bó pera cuentos: anem á la nostra, que si no m'equivoque, et conec en lo blanc del ull que tens que donarme alguna bona notisia. . . . .

Bat.—No 'm diga res, que estic mes calent qu'el home de la tela.....

S.—*Mariquita, trahe agua....*, Dignes, dignes.... pues y aixó, ¿qué que t' ha susuit?

Bat.—Nihá pera tornarse loco, y clavarli un clau en lo front al sol de mich-dia....

S.—Altet está, Batiste.

Mar.—*¿A quien, señor?*

S.—*A este caballero.*

B.—*¡Atre cap de chiulet! ¿á mi aygua?*

S.—*¿Pues no dius qu' estás tan calent? refresca un poc la sanc, que l' aygua de Madrit es mol bona.*

Mar.—*Y esta que es de la fuente de la Cibeles.*

B.—Mira, vella bruixa, com no t' apartes de davant de la mehua estampa, eixe mocoret roch, que portes al cap á uso de pasiega, en un cachete t' el vech ya....

Mar.—*¿Qué dice ese hombre?*

S.—*Nada; que te quiere mucho.*

B.—Tant com un dolor de ventre. L' aygua als bous, als bous, ó pera llavarte la cara, que hé eu nesesites, *madám.*

Mariq.—*¡Miren el papa-moscas!..... Señor, hagame V. el favor de no llararme, mientras esté aqui este cernicalo, porque no mas de verle ¡huy!..... ¡virgen de Atocha!!!*