

Mariq.—*¡Y parece tonto! ¡Canario con el tío este!*

Bat.—Aném, Margalita, fem *las pases*, y ompli el barrál, *c' aquello era una chansa*.

S.—*Vamos despachate, muger, que el convidado tendrá prisa.....* ahí tens tu els quatre duros; ara cuidado que algun atre coixo.....

Bat.—Ni encara que tinga quatre cames. Yo li asegure, que el que m' hacha de traure á mi yá un sou asi en Madrit, deu saber mes gramatica que Sen Bonaventura.....

S.—Home, ara que parles d' eixe Sant, y la carteta que li habies d' escriure al teu amo Ventura? ya no t' enrecordes, ¿no 's veritat?

Bat.—¡Vaya si m' enrecorde! com á que la porte en la bolchaca pera amollarla cap' allá en lo correu d' esta nit..... ¡y afé que está de mi flór! es chuplaria els dits no mes de sentirla.....

S.—Vechamla, vechamla..... ¡por vida mia!..... ¿que está tancá?..... ¡yo que la volia vore, home!.....

Bat.—Ya lin escriuré yo un' atra en aplegant allá, calle; que al cap y al fi tot será farina del mismo cabás.

S.—Aném, *bueno*; lo mateix es: mira ¿saps que pots fer? deixalá ahí damunt de la taula, y yo faré que la tiren al correu en compañía de les meues.

Bat.—Encara em fá favór, pues no biauá perill de que me se perga:..... ahí la té... poro no chué; cuidado que me l' obliga.... porque hiá algunas mentiretes, y em sabria mal que.....

S.—¿Tu et burles, Batiste? home, per l' amor de Deu..... ¿á tu et pareix que yo?.....