

Yo—Cabalment eixa serà la principal solfa, y si la musa sopra un poquet, tal volta, tal volta en esta ultima tocata de la *Donsayna* farém una probatura per despedida.

Baoro—Si que m' alegraria; porque á nosatros els llauradors mos agrá molt tot alló que vosté sol dir—*del gafaut, y de la sartén del mango, y de las uñas largas; y alló atre de—que ellos se comen los trosos, y al Pueblo le dán los huesos» etc. etc. etc.*

Yo—Calla..... que sinse pensarteu m' has donat pasta pera fer les coques..... Vorém lo que eixirá.

*Baoro—Verdades gordas.....*

*L' atre—Y cayga el que cayga.....*

*Baoro—Y poco dinero.....*

*L' atre—Son tres cosas distintas.....*

*Yo—Y á la izquierda un cero.....* S.

### Contestasió de Pascualo Ratolí á Sento Beseroles (1).

Rusafa de Valensia, á sis de setembre del mismo año.

Llechint la meua Peransa  
El dumenche per la nit  
La carta que m' has escrit  
Desde Barsella de Fransa,

(1) El sobre de la present carta estava escrit en estos términos.—*A Don Visiente Beserolas, español estranquero*—en FRANSA.

El de 1<sup>o</sup> anterior dia aixina.—PROVINSIA DE ESPAÑA.—*Al Señor Pascualo Ratolin, labrador de tierras, y campos, y otras cosas.*—En PINEDO DE RUSAFA.