

## NOTES MUSICALS

## GRAN TEATRE DEL LICEU

## Estrena de «La fanciulla del West» (1)

Per força en Puccini ha posat música a l'argument guinyolenc dels senyors Güelfo Cevini i Carlo Langarissi—adaptació de la novela del novelista americà Velasco, més digna d'un pel·licular americà que de posar-li música per òpera—per a donar gust al públic americà i guanyar aixís un grapat de mils lires.

En tota la partitura no despunta una escena o un fragment genial; el paragraf de dissonàncies combinades amb ritmes inconscients que componen la línia temàtica, no emociona per lo artificiosa, com no deleita per lo incoherent.

El músic apenes està en contacte amb el llibre. El primer acte, el millor de tots, encara que resulta monòton, dóna motiu al compositor per a exhibir el seu talent descriptiu, i sentim una música dialogada, i encara que falti la melodia original, ens recorda *Madame Butterfly*, però la seva persistència sistemàtica fadiga i absorbeix a l'oient. El públic prefereix el segon acte, de més intensitat dramàtica. Però aquí en Puccini es *ruidós*, i menys sincer que mai. I menys val el tercer acte.

Admirable la senyoreta Raccanelli «Minnie»; en Tacani, «Remerez»; en Borghese, «Jake Rance», en Morro, «Lónora», y Algos.

Molt bé la direcció escènica, de Francisco Casanovas.

L'orquestra, baix la batuta den Mascheroni, perfecta.

En conjunt, una interpretació admirable, però *La fanciulla del West* val ben poc, artísticament.

## «Pescadors de perles», den Bizet

Malgrat esser en Bizet, en la seva joventut, un ardent partidari de la tendència wagneriana i haver manifestat el despreci més profon per l'òpera còmica, també caigué en el pecat de l'època i debutà amb els *Bufats parisencs* i el *Doctor Miracle*, dugues òperes bufes que, naturalment, foren ben acullides i li valgueren força popularitat en aquells temps en què estaven tant en boga.

Però l'autor de *Damilch*, *L'arlésienne* i *Patria* sapigué redimir-se a la seva tornada a França, on va compondre *Carme*, que, encara que no una obra perfecta, serà escoltada sempre amb grat per son notable valor musical. Cabia esperar-la després, si la mort no havés segat tant prompte la vida del popular compositor francès.

En *I pescatore di perle*, composta a son país i abans que *Carme*, s'hi nota ja l'estil wagnerià i notable per la factura, instrumentació, elegant d'estructura i bellíssima en melodia, sense que deixi res que desitjar en tocant a inspiració i al pensament musical; no obstant, tal vegada per la falta de vigor en el ritme i la franquesa en el sentiment tonal, hem de confessar sincerament que en el nostre gran teatre moltes delicadeses passaren quasi inadvertides.

La interpretació, esmerada. La debutanta, senyoreta Ferri, de timbre de veu agradable, matitzada amb art, donà acertada expressió als passatges vocals i precisió en els aguts. En la part escènica s'hi notava la falta d'experiència, lo que feu que no resultés tant interessant com el treball vocal. En la innovació del primer acte, en l'aria i duo del segon i final, fou aplaudida.

En Nadal obtingué forces aplaudiments amb la

representació del personatge «Nadir», demostrant son talent ductil i domini en el cant afilligranat.

Molt bé estigué en «Zurga» nostre Segura-Tallien, de bellíssima dicció, en especial en el monòleg de la tenda india, que digué amb molta seguretat i molt sentiment, essent força celebrat.

Els chors i l'orquestra, dignes de la batuta del mestre Mascheroni.

S.

## FLESTOMIES

## Noms de besties

A la Catedral.

Un obrer s'hi presenta per a que li bategin una criatura.

El domer li fa:

—Quin nom li posarem?

—Tigre.

—I ara, sant cristià! Què dieu?

El pare, més ferm:

—Tigre!

—Vaja, home! Aneu en nom de Déu, que esteu de broma! No veieu que no pot ser? Això és un nom de bestia!

El pare, resolt:

—Tigre!!!

I afegeix:

—També són besties els lleons, i els Sants Pares se'n diuen!

MOSSÈN DOBA

## Actuació republicana

## Els federals

El Comitè Republicà Federal de Barcelona, en reunió tinguda diumenge passat, baix la presidència de don Joan Nuét, prengué, entre altres, el següent acord:

«El Comitè Republicà Federal, ha acordat per unanimitat desautoritzar a uns ciutadans díscols i ambiciosos que, sense estar inscrits en el cens del partit s'han abrogat amb gosadia la representació del mateix, constituint-se en «Comissió reorganitzadora» amb l'intenció malèvola de pertorbar als que fa 25 anys vénen actuant desinteressadament en la política republicana democràtica federalista continguda en el programa de 22 de juny de 1894, promulgat pel gran patrici don Francesc Pi i Margall.

\*\*\*

Els federals nacionalistes de la Vall d'Aran, amb el senyor W. Dutrem al davant, volen publicar un nou periòdic en català que sigui el portaveu dels ideals nacionalistes republicans en aquella encontrada.

## Conferències

Avui, a dos quarts de deu de la nit, donarà una conferència en l'Ateneu de Concentració Radical del districte VII, don Marcell Rico, qui desenrotllarà el tema «Causes que produeixen l'augment de la misèria a l'augmentar la riquesa. El remei per l'impost únic, segons les teories de Henry George».

\*\*\*

En J. Rodergas Calmell, secretari de l'Unió Catalanista, donarà en el Foment Republicà Nacionalista de Reus una conferència acceptant el convit de la Joventut Nacionalista Republicana d'aquella ciutat.

\*\*\*

El prop-vinent dimecres, a dos quarts de deu de la vetlla, donarà una conferència en l'Ateneu

neu Gracienc d'U. F. N. R., el diputat per Tortosa i director del confrase *La Publicidad* en Marcell Domingo.

## Festivals benèfics

El Círcul Fraternal ha celebrat un festival en obsequi dels professors i deixebles de la Escola Cervantina del Círcul Republicà Fraternal del districte segon i del quadre escènic de la propia entitat.

Hi assistí una grossa concurrència i hi parlaren els senyors Miró i Ticó, Polo, Cuadrench, Callén, Rafel Ulled, Marginet, Masip, Valero i els homenatjats senyors Durany i Gil.

\*\*\*

La Agrupació Radical Instructiva del districte novè celebrà, en el local de l'Unió Radical Gracienc, un magnífic festival a benefici de l'Agrupació Radical de la Sagrera.

La festa resultà un gran èxit, tant artística com econòmicament.

\*\*\*

Diumenge passat se celebrà a la Casa del Poble del barri de Pekín un festival escolar per a celebrar la inauguració oficial de la Cooperativa Obrera Pescadora, i a la nit se celebrà pel mateix motiu, un banquet. Ambdós actes es vegeren força concorreguts. En el segon, a l'hora dels brindis, parlaren els senyors Ballester, Omedes, Planas, Bernadas, Alvarez, la senyora Marín i els senyors Gardó i Soler.

## ECOS DE LA GRAN GUERRA

## Galdós pels aliats

*La Petite Gironde* demanà un article sobre la guerra, des del punt de vista del neutre, al gran novelista Pérez Galdós, contestant aquest amb la següent carta:

«Señor director: Respondiendo a su atenta carta tengo el disgusto de comunicarle que a consecuencia de mis sufrimientos, y sobre todo a causa de una grave afección a la vista que sufro desde hace algún tiempo, me veo en la imposibilidad de escribir el artículo que ha tenido usted a bien pedirme, por lo que me considero honrado en extremo.

«Si hubiera podido acceder a sus deseos lo habría hecho sin remuneración alguna y solamente por tener el placer de expresar en la prensa francesa mi profunda simpatía por las naciones aliadas, y particularmente por esa noble Francia, gloria y orgullo del espíritu latino.

«Si estuviera en mi poder, no mantendría nuestra neutralidad en los límites de un sentimiento platónico... Agregaré únicamente que en medio de mi soledad cuento ansioso los meses y las horas y los minutos que nos separan del triunfo definitivo de nuestra querida Francia y de las naciones que con ella combaten para dar al mundo una era de paz desarmada.

«Recibid, querido señor, los afectuosos recuerdos de vuestro amigo y servidor.—B. Pérez Galdós.»

*Quan en una ciutat, un o molts ambiciosos poden elevar-se mitjançant la riquesa i el poderiu, neixen els privilegis del seu orgull despòtic i el seu jou arrogant s'imposa a la multitud covarda i dèbil.*

CICERO

(1) Treball retirat del número anterior per excés d'original.