

i de lluita el nostre primer Butlletí d'Informació de l'A. A. E. E. S. B. A. C. com un lligam molt estret. Aquells assaigs feren germinar l'idea d'unes edicions especials "Edicions Belles Arts" que es farien ressó de totes aquelles matèries que tenen una relació directa amb tots els problemes de la cultura especialment les Belles Arts i amb tots els altres problemes de l'humanitat. En el camp de les lletres era un dels nostres propòsits cuidar de la situació dels nostres poetes joves, cabdals de l'ànima del nostre poble a qui les circumstàncies havien variat un xic. Volem revaloritzar la poesia catalana i ho anavem a lograr—malgrat tot però no n'hem abandonat l'idea encara—. Dificultats particulars—no nostres—ens impedièn aquell primer pas vers la consecució del què és el nostre anhel més fervent. Considerem la nostra poesia molt Universal per seguir aguantant la tendència a deificar les coses alienes—sense però desvaloritzar-les—no podem pas romandre amb indiferència davant les escames anteriors i això sembla que solament els joves ens hagim donat compte. Es això una disort? No! però sí que ho és que oficialment no s'hagi fet cap intent en aquest sentit.

Salvat Papasseit: heus ací la primera fita a aconseguir; una edició complerta de les seves obres, articles, crítiques, assaigs, els seus problemes il·lustrats per nosaltres, també pels estudiants de Belles Arts. Solament ens anima el desig de situar les nostres coses en el lloc que els hi pertoca i res més.

L'àlbum de dibuixos d'Apel·les Mestres, heus ací la primera mostra que veurà la llum d'aquestes Edicions de Belles Arts. Homenatge dels estudiants, de la joventut al Mestre, podriem dir-ne. No és així? Algú més que la joventut i precisament nosaltres s'ha preocupat o recordat del mestre estimat com calia en el seu aniversari? Aniversari simbòlic per a nosaltres.

No obeeix això al desig fervent de valoritzar com cal els valors essencialíssims de la nostra terra?

Només ell per exemple i altres mai prou lloats. Estudis sobre els nostres clàssics i moderns d'Art seran la continuació lluminosa d'aquesta primera publicació de les E. B. A. El nostre pla d'ensenyament artístic. El coneixeu ja? Una fita immediata, aquesta, que durà a tots els fogars de l'esperit el reflex cristal·lí que volem i pel qual lluitem des del primer dia. Un pla que significarà la nostra terra i llibertarà a l'alumne de l'esclavatge materialista amb que tenia d'estudiar fins ara. Un pla elaborat pels Estudiants de Belles Arts aprovat pel C. E. N. U. i amb un extens qüestionari sotmès a les figures cabdals de la pedagogia artística catalana, un pla elaborat amb la consciència d'estudiants catalans que són tots, per nosaltres i per Catalunya.

Estudis socials: una altra de les especialitats de l'EBA. Finalitats: portar a la nostra terra i a la nostra parla totes les corrents socials del món com a base per a uns estudis de crítica i a la vegada dels diferents problemes i solucions que avui aqueixen o empenyen a la Humanitat: Anarquisme, Comunisme, Democràcia, Nacionalisme, Feixisme. Heus ací una base de discussió i estudi a través de les nostres edicions.

Que la joventut catalana conegui i jutgi; la joventut és solament aquella que viu i sent la vida, les seves inquietuds i que igual és artista com obrer manual i que res la cenyeix a res sinó que sent l'inquietud universal de l'intel·ligència; de la vida.

Esforsos? Sí, tots els nostres, tot el què hi poguem posar i solament sentim la satisfacció de la comesa encomanada a nosaltres.

Romàntics? No; i solament som la joventut actual, dinàmica, que lluita per situar-se i situar els nostres homes, les nostres coses, la nostra cultura al nivell superioríssim que li pertoca pel seu esplendor i valor.

D'aquesta manera i amb aquest braó és com cal esgrimir l'arma de la propaganda, per això han nascut les Edicions Belles Arts, d'aquelles primeres divagacions espirituals del Butlletí d'Informació de l'A. A. E. E. S. B. A. de C.

PEDREIRA

Front de l'Est.