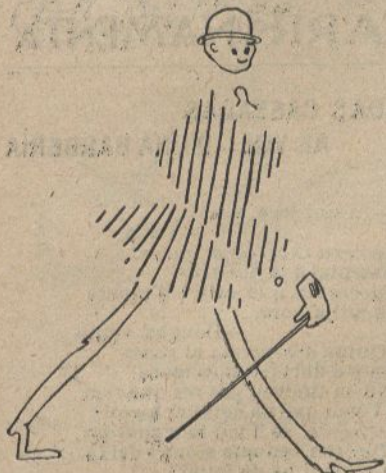


ELS DOS TERRORS

Aixó del terrorisme per tot se fica y ab tant y tant ficarse ja mortifica.

Ab la por de las bombas molts elegants



passan com una fletxa, serios, tivants.

Y ab la por de las bombas, las elegantas



giran sempre la vista més encar que antes.

Per hont, el terrorisme com may impera!... El terror de las bombas y la casera!

SALOMÓ.

(Ninots de J. JUNOY)

¿Vostés han vist aquella mena d'especie de manera de ciris pasquals de pedra picada que han de servir de banchs y fanals, tot á l'hora, en el nostre Saló de Sant Joan?

¿No?

Donchs vagin á véuren un que ja n'hi há quasi acabat davant del solar del «Globo Cautivo».

Y, un cop l'haig vist, á veure si s' volen jugar mitja pessetona contra una, á que és d'en Falqués, del gran Falqués!

El jutjat de París ha posat en llibertad, baix la flansa de quinze mil franchs, á l'enginyer Mr. Lemoine, inventor de la fabricació de diamants.

Gran mal se 'n farà, aquest senyor fabricant, de tenir entretinguts quinze miserables mil franchs, mentres li deixin exercir la seva industria!

EL TRABALL

—Al que digui que 'l treball és una cosa tan santa, li diré que viu de renda ó que 'l manté una bagassa; que 'l més bon treballador treballa de mala gana, y volguerho contradir és probar... que no 's treballa.

Vejam, ¿quí pot trobar gust en estar dins d'una gabia donant voltas á una sinia pera guanyar la pitansa y á las ordres d'un tirá que sempre fa mala cara; que si us distreyeu un xich ja vos tira latinada; que si feu un cigarrot ell pels ulls treu foc y flames; que si aneu á fer pipi (y el treball ne dona ganas) ja sembla que tingui por de que li anegueu la casa; que us vigila eternament com si fossiu d'or ó plata, y que á l'hora de plegar no us registra las butxaes pro vos las mira ab uns ulls que arriban al fons de l'ánima, com si en comptes d'un burgés, fos un capitá de lladres?

¿Si 'l que sofreix tot aixó diu que és sant y que li agrada, bé mereix, si no un presiri, un morralet y una albarda!

¿El treball... ¡Cástich de Déu si no és invenció satánica!

Es portal de la miseria, disfressa de la carpanta, presiri de l'honradesa, herencia de l'ignorancia, abreviatura del viure, progenitor de la rabia, grilló de la libertat, suplici sense esperansa, mort, en vida, de la vida, terror de la gent sensata, sant de qui tothom ne fuig y virtut que fa basarda!

Aixís deya un madrileny, y 'l Govern, que l'escoltava, treballa desde llavors per' que no 's treballi á Espanya.

PAU NYAP.

Terrorisme internacional... y per tant terrorisme eminentment legal.

Se tracta d'un canó eléctric de nou sistema, inventat á Inglaterra, tan tragó que s'empassa projectils de totas las dimensions, y tan propens al vómit que 'ls etjega ab una velocitat inicial de 5,000 metres per segon.

Contemporary Review, que és qui dona la noticia, assegura que aquest canó permetrá que dos ciutats tan distants com París y Londres, el dia que s'ho proposin se podrán bombejar mutuament.

¿Bomba va! Y pas á la Civiisació moderna, que, per ser la més potent, deu ser considerada com la més bona.

No 's compren que en Tressols, que galeja de saber tantas cosas, no las digui totas.

¿Si serán tenebrosos els misteris del terrorisme que no bastan á iluminarlos no un sol, tres sols!

A n'en Maura l'altre dia varen preguntarli:

—¿Vosté creu que 's farán las elecciones de regidors el mes de Maig?

Y ell va respondre tot decidit:

—Sí, senyor; pel Maig y ab el projecte aprobat.

Ja 's coneix que l'Amo Toni, en els seus ratos perduts, es dedica á l'aquarela.

Per aixó li podem dir:

—¡Ay, mestre! Lo que 't proposas t'ho haurás de pintar.

Va declarar el Sr. Ossorio que tenia á n'en Rull sobre la seva taula de dissecció.

Peró al pensar que, á pesar de tenirlo aixís, en Rull continuava tirant bombas, se 'n venen á la memoria, algun tant modificats, els famosos versos de Alarcón:

«Gozan de buena salud los muertos que disecáis.»

Un dels primers actes realitzats per l'eminent mestre Saint-Saëns en el seu últim viatge á Barcelona, ha sigut fer una visita de cortesia al no menos eminent arcaide de la ciutat, senyor Sanllehy.

Saint-Saëns y Sanllehy. Els sants se troban, que las montanyas no.

SAL DE CARDONA

A la pescateria: Una dispesera de las repatanias s'atura davan' d'una panerada de pe'x.

—¿Ja és fresch aquest bessuga?

—No ha de fer més que mirarsel: encara és viu.

La dispesera, que en tot té que dir:

—Lo que és viu no vol dir que sigui fresch.

Es lo que estave pensant mirántmela á vosté.

Un periodista casat de poch, arribá á casa seva y trobá la seva dona molt capicada llegint un llibre.

—¡Ola, rateta!

—¡Ola, maco!

Y res: li geix que llegirás. Passan cinch minuts.

—¡Noya, no t'has tornat poch aplicada!

Ella, aixecant els ulls:

—¡Oh, y que soch tonta! Tu m'ho dirás, lo que vuli saber. Escolta: ¿en qué 's coneix que una cosa está escrita en vers?

El marit queda sorprés de moment, y respon, tot fent embuts:

—¡M'has fumut!... Quasi no ho sé... ¡Avuy dia els versos es distingeixen tan poch de la prosa!...

MÁXIMAS Y CABORIAS

¿Qué és un Museu? L'hospital de las obras d'art.

A. HALLAYS.

¿Qué és la mort pera l'home del camp? La fi d'una llarga y feixuga jornada de treball.

TOLSTOI.

Se diu «l'esperit de partit»: s'hauria de dir «la bestiesa de partit».

DE FALLOUX.

L'art és una llengua universal que cada hu parla ab son propi accent.

DUJARDIN-BEAUMETZ.

Els reys son els esclaus de l'história.

TOLSTOI.

El temps no és diner: es esperansa.

A. GODARD.



—Si no 'm compres un altra pell, en quatre dias quedaré sense.

—A n'aquest pas, qui quedará sense pell en quatre dias, seré jo.

(Dib. d'ESTEBE.)



—Deu menjar molt, aquest gos?

—Ca, no ho cregui! Figuris que va neixer un divendres de quaresma.

(Dib. de GRAU.)

Ferás: uns animals com els demás, que, per esser els únics que no 's deixan menjar per l'home, l'home els anomena feras.

GIRARDIN.

CANTAR

El ministre, el diputat, el capellá, el magistrat, el militar, el fiscal, el governador, l'empleat... són l'element oficial.

El comerciant, l'industrial, el botigué, el propietari, l'artista, l'intellectual, el pagés, el proletari... són l'aliment oficial.

TRENCATS

Llegiu.—Obtindreu alivi instantani y radical curació de vostres mals usant els moderns braguers de l'especialista Torrent. No molestan ni fan bullo, quedant enmotllats com un guant. Homes, dones y nois deuen usarlos. Contenció absoluta, curació prompta y comoditat inmensa, s'obtenen ab tan maravellosos braguers. No comprar sense veure abans aquesta casa. **Unió, 13, botiga-Casa Torrent.**

LA PUBLICIDAD

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Barcelona: 1 pesseta cada edició

Fora: 4'50 pessetas trimestre

» 16 pessetas any

Dintre de Barcelona LA CAMPANA

CATALANA y La Publicidad passa-

das á domicili, 1'40 ptas. al mes.

LIBROS RECIENTEMENTE PUBLICADOS

LA SANGRE DE CRISTO.—Preciosa novela andaluza por J. LÓPEZ PINILLOS Ptas. 3

LA SIRENA NEGRA.—Última novela inédita de E. PARDO BAZÁN » 3'50

LOS VENCEDORES. (Las luchas de nuestros días).—Novela por M. CIGES APARICIO. » 3

LA CORDA VIVA.—Un tomo de XX poesías por E. GIRBAL JAUME, ab un prólech de D. JOSEPH ROCA Y ROCA » 3

Grandes descuentos á los corresponsales de LA CAMPANA CATALANA Dirigir los pedidos y solicitar Catálogos al representante **Pedro Solaesa-Culebra, 28-BARCELONA**