

feu mil alabances d' ella, la tria pera el seu benefisi, la fan en el teatro, se concluren mes de dosents para chiularme, sinse mes motiu que el ser yo tambe valenciá, pero el públic l' aplaudix en gran, y yo triunfe. ¡Oh felisitat poética! Com yo no era ric, diguí pera mí, además de la meua carrera, ya tingc un atre modo de viure pera guañar pesetes llargues; que son les colunaries ó de pilars: yo sabia que en Fransiá y en atres nasions sivilisaes, el que conseguia que li aplaudiren ma comedia, ó que li alabaren una novela ó atra obra aixi, ya tenia feta la fortuna, y vach á vendre la que m' habien aplaudit tant, y despues de correr tres dies tots los IMPRESORS en la trachedia baix del bras com si fora algun tesór, no encontrí qui em donára un sou per ella. Primer tropesó pera despertar dels meus ensómits. Entonses comensí á conceixer que el pais aon habia naicut, no era el mes á proposit pera viure yo. Asó em destornillá tot de una manera que se poden imachinar els meus lectors, perque pera sabero, es menester pasaro. Em tiré per atre cami; em fan chuche, y si no meu deixe tan pronte, haguera mórt del gómit negre quem donaben les lleis y les coses que pasaben per les meus mans. Mal escarmentat de lo quem susuí en la trachedia, perque l' home no es animal d'escarment, torne á pendre la ploma, y pera no ser mes llarc, perque no acabaria de contar en sent Donsaynes lo quem susuí, diré en una paraula que en tot ixqui lo mateix que en lo primer que el public m' aplaudí en lo teatro. En aquella época cre-