

Que aixo té mes pimentóns,
Que no alló del = pom dí mur.

¡Si hagueres vist les rialles
D' esta femenil jamansia,
Al oir lle chir que en Fransia
Se besaban por las calles!

Ha mogut mes gran tumulto
En ma casa aixó del bés,
Que la lley del clero y culto
Mourá en-guañ en lo Congrés. (1)

La una em solta, atra m' agasa
Pegant brincos de alegria,
Preguntantme cuant vindria
Eixa moda per Rusafa.

Perque es presis confesar
Que asi els fadrins y fadrines
També solen morrechar
Pels corrals y per les cuines.

Mes vech que 'm tallaré els dits,
Si no solte la corbella,
Perque en la carteta aquella
Hiá una ferracha hasta els pits.

Y aixi obrint la boca un pám,
Sols te diré una paraula ;=—
«Que tinc yá l' arros en taula
Y m' estic morint de fam.»

Conque , adios.... solta eixa terra,
Y vineñen capa el Grau,
Que mes que Barsella en guerra
Val un micharmut en pau.

Tira el comers dins lo pòrt,
Y festé á la vela luego,
Que si el conte t' ha eixit tòrt,
Sempre es millor tòrt que sego.

Perque en eixa Babilonia ,
Aon has parat de rebot ,
En cara que 't sobre tot ,
Et falta la teua Antonia ,
Que está molt plorosa y tendra ,

(1) ¡Eu! que el tal Ratolí pareix que sentia vindre la troná.