

# ELS POETES DE LA GUERRA

## Oda a la Llibertat

Ja tornen les aurores i ja troben  
 altra vegada la dolçor de viure  
 d'aquest món, tan humà, que de la  
 vetlla  
 sap extreure'n fortunes d'esperança  
 per tal que l'hora nova sigui pura  
 com un infant eixint del bany...

Divina,  
 casta beutat, aurora que retornes!  
 Ja surt el sol, ja canten les germanes  
 aloses, oh calàndries del misteri  
 suprem, ocells eterns de la difusa  
 voluptat d'intel·lecte, cristal·lines  
 pies joguines! Trenadora noble  
 del somni, la tenebra, s'arrecera  
 boires enllà, i el plor de la natura  
 va caient al damunt de la recança  
 de la carn fatigada per tants besos,  
 carn patidora que només retroba  
 la joia d'un món nou quan s'eixopluga  
 dins els braços ardents de l'estimada...  
 Trena les flors, amor, dins la tan tènue  
 claredat auroral, i que la pia  
 recança de l'ahir mori vençuda  
 dintre la pompa de flameig de porpra  
 d'aquest cel en incendi, lividesa  
 com un reflex del gran caliu que canta,  
 tàcitament, dins el meu cor. Difusa  
 flama d'enyor en harmonia lenta,  
 damunt les cendres de dolors antigues!  
 Màgicament jo t'he trobat, sonora  
 melodia d'antany. Eres colgada  
 dintre l'estoig de l'auroral pureza,  
 tota serena sota el somni púdic,  
 nua dins l'aire, gràcia catalana  
 de les aloses renaixents... Oh vida,  
 flamareig de la força dins la morta  
 misèria de la nit! Sóc com l'estàtua  
 de bronze, tors amplíssim, testa ferma,  
 braços i cames ben raçats, activa  
 dintre la pau dels segles i dels nombres,  
 torrejadora del silenci magne,  
 com la columna que retreu victòries  
 d'un ahir coronat de violetes,  
 d'un avui que les roses embolcallen,  
 d'un demà que decoren les espigues,  
 pressentiment d'una collita única.  
 Ja tornen les aurores i ja troben  
 la misèria vital que mou uns éssers  
 a llençar-nos de nou a la batalla,  
 guerra civil, oh sofriment del dubte  
 d'haver nascut amb les cadenes fermes  
 lligades als turmells, com amb un

[símbol  
 de l'esclavatge fins la mort... Geganta  
 del pensament i el sentiment, serena  
 deessa d'or i foc: signa'ns la ruta  
 maternalment, i entorn de la matèria  
 la teva destra, dolçament alada,  
 teixirà de llorers una corona,  
 pàtria perfecta, Catalunya lliure!...

A. ESCLASANS



## Endavant, per Catalunya!

Partim cap a la vida que ens espera,  
 braços oberts, darrera del combat.  
 Partim sota l'abraç de la bandera  
 cap als camins de l'ampla llibertat.

Amb foc i amb or d'anhels i coratgies  
 lluitem per l'or i el foc que als quatre vents  
 oneja. Ja hem vençut les elegies,  
 som els soldats de gestes resplendents.

Amunt els cors, amunt els pits. Enlaire  
 les nostres veus. Som fills d'aquells guerrers  
 vencedors dels exèrcits de més aire  
 de tot el món. No tornarem mai més

a l'esclavatge. Lliures som i lliures  
 volem seguir. Les gestes triomfants  
 de la nostra bandera hauran d'escriure's  
 amb lletres d'or. La veu dels catalans

no volem que s'apagui. La victòria  
 ha d'ésser nostra. Tots estem presents  
 per Catalunya! Coronem de glòria  
 la bandera barrada! Avant, valents!

J. ALIER BOSCH  
 (Soldat de la lleva del 1928)

## Cap a la Llibertat

(Ve de la primera pàgina)

marí; deixa el taller, deixa l'arada,  
 germà pagès, obrer germà... La nit  
 s'atansa udoladora, amb gest d'onada...  
 Pren el fusell. Avança amb l'ample pit

obert a l'ideal. La mà curtida  
 serà la forjadora del nou món  
 que ha de venir, la que durà la vida  
 al silenci, i la llum al més pregon.

Germà, no hi deixes res al teu darrera...  
 La llar, la vida, els teus, són més enllà;  
 t'esperen en la nova Primavera  
 que el teu gest vencedor farà esclatar...

Germà, pren el fusell, deixa la rella...  
 Ets de raça d'herois i no de cans.  
 Lluita! ; Que no s'apagui l'alta estrella  
 de llibertat, del cel dels catalans!

## Elegies civils

I

Han passat els avions...  
 i damunt de les teulades  
 han caigut estels agònics  
 perquè arribaven les albes.

II

Els bous de la Mort llauraven  
 les cases, potents i negres:  
 conreus de vida i de mort  
 dins un crepuscle de seda.

La Mort vague, fina i àgil,  
 entre pollancs em somreia;  
 en les conques dels seus ulls  
 hi niaven orenetes.

Un ermità centenari  
 tenia una calavera  
 amb dues roses als ulls  
 d'un maig de foc i de guerra.

I l'elegia civil

sonava vibrant i austera,  
 i en arribar ran de port  
 es capbussava per sempre.

Maig indòcil, venjatiu,  
 que vols que la primavera  
 penetri dintre les cases  
 amb més tràgic gust de cendra!

No saps que la primavera  
 era la dels rius al cor  
 i roses a la finestra?

III

Oh pobres cases vulgars!  
 Quin sacrilegi us delate,  
 a la vista dels estranys,  
 secrets amables de casa?

La llar vol ésser viscuda  
 entre quatre parets blanques,  
 ulls de silenci i de somni  
 i el pa llescat a la taula.

I aquell fum que ja mai més  
 escriurà en aquest cel ample  
 la calligrafia ingènua  
 d'un pàrvul —amb pals i ganxos.

Ramon BECH



G. fol.  
 05(46.711 Bar) Ami.