

## Cartes d'un obrer

Estimat amic: En aquesta i les demés lletres que seguiran trobaràs l'exposició de com entenen molts aspectes de la vida els obrers amb qui comparteixo el treball a la fàbrica. Com pots suposar no sempre són apreciacions acceptades per tots, sinó que algunes vegades he escollit, en alguns temes, les dels més intel·ligents, o sigui les d'aquells que dediquen llurs lleures a exercicis de la intel·ligència, com són: l'estudi, els comentaris, l'escriure, el teatre, la música, etc. L'aplec d'aquestes apreciacions m'ha fet descobrir que els homes són més o menys intel·ligents segons l'exercici que en aquest sentit efectuen; però seguint, com en la gimnàsia pel bon desenrotllo del cos, un pla segons les particulars disposicions de cadascú. Així puc dir que he conegut companys molt afectes a la lectura als quals l'exercici excessiu els ha menat a desviacions lamentables. Aquest fenomen també m'ha convençut que és molt necessària la creació de nuclis on hom pugui aprendre-hi d'exercitar-se eficaçment en el sentit de millorar les facultats intel·lectuals. He observat, també, que les conferències donen molt poc rendiment i que precisa cercar una nova manera de divulgar la cultura. Convé solcar molt profundament, per la renovació dels conceptes erronis que la massa obrera ha assimilat en molts sentits, aquest camp que tothom explota sense escrúpols. Aquesta tasca no ha de tenir altra finalitat que la de dotar de consciència, de suficient educació cívica i de coneixements indispensables per comprendre moltes coses de les més vulgars, la multitud que treballa.

Veig que m'he estès molt en consideracions particulars, per tant aquesta primera lletra pots considerar-la com el pròleg de les que t'he promès en començar.

Mana com sempre al teu afectíssim

FRANCESC MIRÓ

Barcelona, 3 de maig 1933.

*Aquest treball no pot reproduir-se, sencer o fragmentàriament, sense el permís exclusiu del seu autor.*