

ficar el poble de Belloy-en-Santerre, destruït durant la guerra, i en el qual perderen la vida bona part dels voluntaris catalans.

## ITALIA

— “Il Concilio” que publica l’editor Campitelli, de Foligno, insereix una traducció del conte “La Molinera” d’En J. Roig i Raventós; un estudi sobre Joan Alcover, de Cesarino Giardini i recensions d’obres de Joan Arús, M. de Montoliu i Sagarra.

— “Fantasma” de Nàpols, dedica dues planes a Joan Arús, que Cesarino Giardini presenta al públic italià, amb una compendiosa notícia bibliogràfica.

— Als Teatres de Roma, s’hi ha representat una traducció d’“Els savis de Vilatrista” d’En Santiago Rusiñol, la qual ha assolit un èxit ben remarcable.

— L’escriptor F. M. Gelormini acaba de traduir “El Poble Gris”, que publicarà per la tardor.

— A “Humanitas” de Bari, llegim un documentat article sobre l’obra de la Mancomunitat de Catalunya, degut a Marius Garea.

## ROMANIA

— “Elogis” d’En Maragall, apareixen traduïts per Alexandre Papescu-Talega, eminent professor de Craiova, sota el nom de “Laude”. L’esmentat volum, curiosament editat, forma part de la Biblioteca “Cultura Nationala” de Bukarest.

## XILE

— Al Saló de Belles Arts de Valparadís, Adrià Rovira, hi exposa cartells-anuncis deguts a la seva mà i que han merescut elogis de la crítica d’aquelles terres.