

Acció

Els qui s'entretenen amb mesquineses i demostren un ínfim nivell polític, estan incapacitats moralment per a portar a cap les grans obres.

Setmanari d'Esquerra Republicana
Redacció i Administració: Francesc Llairet, 21.

Portantveu del Centre Republicà Català
Subscripció al mes, 0,75 ptes.

Es hora de parlar clar

En el mes d'Abril de 1930 va constituir-se la primera comissió revisora consistorial per a posar de manifest la desastrosa administració de l'Ajuntament d'en Sabaté i cercar les responsabilitats que poguéssin derivar-s'en.

Tinguent en compte que els funcionaris tècnics del Municipi, en sa major part, eren fills del favor d'en Sabaté i dels seus lacais i que molt bé podria creure's en llur complicitat en tot ço anormal que es desitjava descobrir, era cosa natural que no s'hi tingués confiança per auxiliar a la comissió revisora i es va cercar un tècnic de l'administració municipal. Aquest fou l'Emili Saleta, secretari d'ajuntament, sabotejat per la Dictadura, el qual amb el nomenament de Secretari d'Alcaldia havia d'ajudar a la Comissió, segurs de què no hi havia perill de deslleialtat en la seva missió, per quan no havia tingut concomitancies amb els homes de la Dictadura.

En començar llurs tasques, aquesta Comissió, tenint en compte el descaro amb què es creaven nous impostos, no deixà de suposar que s'havien de trobar irregularitats administratives en tota l'actuació de l'Ajuntament d'en Sabaté, puix que s'inflaven els pressupostos fent-los arribar a la xifra de dos milions i mig de pessetes.

No podem deixar de consignar que aquella inflació de pressupostos fou la causa d'un ràpid encariment de la vida en la nostra ciutat, aconseguint molts queviures preus superiors als de Barcelona. També n'ha sofert molt el comerç i la indústria, particularment el petit contribuient. Però la Comissió va creure convenient començar la seva tasca per les coses que li varen semblar més grosses i determinà analitzar el cèlebre préstec de sis milions de pessetes i les obres que s'en derivaren.

Hem de fer aquí una prèvia declaració: En constituir-se l'Ajuntament presidit pel senyor Isamat, tots els regidors es sentien revisionistes, degut a l'ambient i desig popular, però en el transcurs del temps, els re-

gidors monàrquics influenciats pels seus amics responsables de la Dictadura, no faciïtaven la tasca de la Comissió revisora.

A pesar d'això, la Comissió va presentar al sí de l'Ajuntament un acurat estudi de les condicions en què va fer-se l'emprèstit dels sis milions, i dos ben documentats informes de la construcció de l'Escorxador.

De l'informe de l'emprèstit del qual s'en donà compte en sessió pública al seu dia, s'en dedueix el primer timo. Es demostra, entre mig de moltes trampes, que el préstec va fer-se falsejant les lleis, per tal d'afavorir al Banc de Catalunya. Com és natural, l'atorgament d'un favor mereix la reciprocitat d'un altre favor al que l'atorga, que per això, com vulgarment es diu, es va fer la festa. El que fa creure, al que no sigui flac de memòria, en la confirmació dels rumors de primes pagades i de les mans que les cobraren per aquest escandalós afer.

Les il·legalitats comeses en la concessió del préstec consisteixen, entre altres, les més grosses, en què prèviament hi van haver tractes privats amb el Banc de Catalunya i per sobre de tot en què en les bases anunciades per a la subhasta de l'emprèstit existeix la enorme immoralitat de reconèixer el dret de tanteig a favor del Banc de Catalunya.

Les conseqüències d'aquest procedir tan immoral foren una pèrdua inicial de 510.000 pessetes que la realització d'aquest préstec costà als ciutadans de Badalona.

Per les dades obtingudes varen oferir-se les làmines de 500 pessetes al tipus de 95 per 100, amb una comissió per el Banc de Catalunya del 3,5 per 100, resultant a 91, o sigui net per el municipi pessetes 455 per cada acció de 100 duros.

Cal tenir present que la solvència d'un municipi en les condicions en què es trobava el de Badalona, era molt superior a la de qualsevol empresa o entitat i, en aquelles ocasions, no seria difícil de provar la realització d'emprèstits per empreses de mitjana categoria al tipus de 97 per 100, comissió per als banquers de 1 ó màxim 1,5 per 100 i amb el mateix interès del 7 per 100 a l'any.

En el pròxim article passarem a ocupar-nos de l'Escorxador.

Municipals

Sempre hem dit que l'actual Ajuntament era una mena de tercer equip. I ja que aquesta paraula ens ha vingut a tom, remarcarem que en els equips de tercera categoria s'hi troben jugadors de bona fe i d'altres de trompada. Aquesta impressió ens feu la sessió d'abans d'ahir. I continuant explotant el símil, fins direm que en certs moments en el públic es notaven—sigui en serio, sigui en broma—vehements desitjos de saltar al camp. L'àrbitre, mig desorientat, s'esforçava en encausar el joc a favor seu, la qual cosa no sabem si passa en futbol. I els que podriem comparar amb la força pública posaven ordre. El públic però, a última hora sortí avorrit de fàstic, malgrat haver-se divertit alguns moments.

Però, aquesta vegada, cal que fem justícia a una minoria injustament acusada per un d'aquells equippers de trompada. La minoria radical, per boca dels senyors Arbós i Adell, traspuava sinceritat, sobretot el primer feu un discurs assenyat, amarat de desig de justícia, i amb arguments d'una solidesa irrefutable. Tanmateix demostraren una major altura. El senyor Munells també estigué acertat defensant els seus punts de vista. Igualment el senyor Aznar.

Estem mancats d'espai i de temps i fem punt. Procurarem fer comentaris la setmana entrant.

J. NOGUERA

Instal·lacions i reparacions d'aigua, gas i electricitat. Especialitat en treballs per a Obres. — Sant Llorenç, 58 i Passatge Mercat, 7. — Telèfon 365

Agent general d'Assegurances

JAUME CUIXART

Progrés, 96

CINEMA VICTORIA	CINEMA ZORRILLA	Teatre Guimerà-Picard Cinema	CINEMA NOU
Dies 21 i 22 de Novembre 1931	Dies 21, dissabte i diumenge, 22	Dissabte, 21 i diumenge, 22 nov.	Dissabte i diumenge dies 21 i 22
EL TRIO DE LA BENCINA comèdia sonora	ACTUALITATS SONORES Josep Mojica i Mona Maris en	Revista Paramount sonora	De bote en bote paròdia de «El Presidio» tota parlada en espanyol per Stan Laurel i Oliver Hardy
El Yate de los Siete Pecados pel·lícula muda	EL PRECIO DE UN BESO pel·lícula parlada en espanyol	Marruecos Gary Cooper i Marlene Dietrich	Canción de mi alma drama FOX sonor
La Corte de Faraón dibuixos sonors	Rdiós juventud per Carme Boni (muda)	La comedia de los celos muda, acompanyada amb discs	Una cómica
Noticiari Fox sonor	Dibuixos sonors	Un martes en Marte dibuixos sonors	