

Acció

Azaña ha presentat
el nou Govern
al Congrés

Setmanari d'Esquerra Republicana
Redacció i Administració: Francesc Llairet, 21.

Portantveu del Centre Republicà Català
Subscripció al mes, 0,75 ptes.

Es hora de parlar clar

V.=Material mecànic-sanitari

Com diguérem anteriorment, la primera de les comissions revisores municipals encarregades de revisar l'administració dels homes de la Dictadura, Sabaté, Mir, Perejoan, Schilt, etc., etc., va encarregar a l'enginyer don J. Puig Gener, l'informe de la part mecànica de l'escorxador, baix tots els seus aspectes.

L'informe d'aquest senyor enginyer, amarat de sentiments imparcials de justícia, està ple de detalls que revelen també les anomalies i la manca d'escrúpols emprats en l'adquisició i instal·lació dels aparells. Ens limitarem a extreure'n els següents judicis:

En sessió del plé de l'Ajuntament del dia 26 de juny de 1925, s'aprovà per unanimitat encarregar a l'arquitecte municipal la confecció del projecte, pressupostos, plecs de condicions per a treure a subhasta l'edifici i dotació de material modern per l'Escorxador.

El dia 11 de novembre del mateix any, l'Ajuntament aprova el projecte de l'Arquitecte municipal, on hi estan compreses les instal·lacions mecàniques.

El dia 14 de gener de 1926 l'Ajuntament acordà la celebració d'un concurs per l'adquisició del material necessari pel funcionament de l'Escorxador, encarregant a l'Enginyer municipal amb col·laboració del Veterinari Director de l'Escorxador, la confecció del projecte, pressupost i plec de condicions que haurà de regir en el concurs.

Si ja s'havia aprovat el projecte i els plànols de l'Arquitecte el 11 de novembre de 1924, perquè s'encarrega i aprova un altre projecte a l'Enginyer al cap de dos mesos? I cosa estranya, al 3 de febrer, o sigui, als 20 dies justos, l'Enginyer ja presenta completat l'encàrrec del pressupost i plec de condicions d'un treball tan complex.

El dia 21 de febrer de 1926, un plé extraordinari aprova aquest pressupost per l'import de pessetes 406.849'12 i el plec de condicions.

El 30 de març es presenten tres propostions, una del Banc de Catalunya en gràcia a la Casa Metzger; una altre de Material i Obres i la tercera de S. A. «I. S. A.», que l'Ajuntament acorda trametre a l'enginyer municipal, senyor Enric Casas, perquè dictamini.

Vist l'informe d'aquest, l'Ajuntament per unanimitat acorda quedar-se amb la proposició del privilegiat Banc de Catalunya que la transfereix a la casa Metzger. Cal tenir en compte que les altres propostions econòmicament eren més avantatjoses, però el de la Casa Metzger estava més identificat amb el projecte del tècnic municipal. Aquesta coincidència i la rapidesa, com senyalàvem abans, amb què l'Enginyer municipal presentà el projecte i estudi dels preus unitaris i bases del Concurs, fa creure al senyor Puig Gener que el pasteleig ja estava fet abans del concurs.

Examinats els materials mecànics, troba l'enginyer senyor Puig Gener, que són de bona qualitat, però seguidament fa un estudi detalladíssim dels preus, on se manifesten unes inflacions enormes. Amb els elements de judici de què disposava, el senyor Puig Gener, fa un pressupost del valor real de totes les parts del material i treballs emprats en la instal·lació, que per cert ofereixen detalls molt curiosos i que per la seva llargada d'explicar no volem molestar l'atenció de l'amic lector, i ho resumirem amb les xifres totals.

El projecte de l'enginyer municipal importa pessetes 406.849,02.

L'import de les factures de la Casa Metzger, suma pessetes 405.326,—.

El pressupost fet per l'enginyer senyor Puig Gener (del valor real) del facturat per la Casa Metzger, puja 251.683,20.

Diferència en contra, 153.642,74.

És a dir que s'ha pagat un 40 per 100 més car del que valia la instal·lació mecànico-sanitaria de l'Escorxador.

**Si voleu vestir elegant
aneu a can Violán**

Prat de la Riba, 99 i 101

Reflexions

El panorama polític actual i molt particularment el local ens presenta un problema interessantíssim que convida a meditació serena i conciençada en cerca d'una solució pertinent i harmonitzada amb la causa de la República i la Democràcia.

A mesura que van passant els dies es veu més la necessitat de compenetració i d'intel·ligència entre les forces republicanes d'esquerra per evitar la malura de les possibles derivacions que puguin portar els aconteixements de l'hora històrica que vivim.

Un exemple que no hem de deixar escapar i que hem d'aprofitar per obrir en conseqüència ens el dona la Lliga Regionalista. Aquest partit que avui controla totes les forces conservadores de dreta de Catalunya, segueix una tàctica molt ordenada i de resultats tan positius per les conveniències de llurs ideals com de funestes conseqüències per a la República. Cal que observem sinó la mansuetut i aparent resignació amb que salven aquests elements l'aspror de les derrotes, mantenint-se a l'aguait en espera del moment oportú per entrar de nou en acció i llançar-se a la conquesta de les posicions perdudes. Les dretes tenen el privilegi de sapiguer esperar i aprofitar-se de les flaqueses dels que no saben esperar. Adhuc dels confiats.

Els partits de dreta estan movilitzant les forces preparant-se per embestir a la desesperada. Es veu que ja els ha arribat l'hora. Els parlamentaris de la Lliga NO HAN VOTAT LA CONSOLIDACIÓ REPUBLICANA - cal no oblidar-ho - i no hi ha dia que en llurs actes no s'hi vegi el verí desenfrenat contra les lleis i disposicions de la República. A les dretes el despit les uneix i encoratja. Amb la monarquia eren possibles algunes disencions i adhuc desercions; amb la República el seu crit és unànim la compenetració i el contacte els lliga perquè l'enemic comú per ells, que és la República i la Llibertat, és adversa als reaccionaris de totes les tendències.

I bé. Els partits republicans que tenim la

CINEMA VICTORIA

Dies 19 i 20 Desembre de 1931

PREDILECTA DE LOS DIOS
per Emil Jannings

La bonica pel·lícula
Rosario de Plata

Noticiari Fox sonor

Otoño

dibuixos sonors

CINEMA NOU

Dissabte i diumenge dies 19 i 20

Claro de luna
per Lawrence Tibbett i Grace Moore (els dos millors cantants del món)

Ingenuidad peligrosa
per Lois Moran (sonora)

Dibuixos animats sonors

Teatre Guimerà-Picardà Cinema

Dissabte, 19 i diumenge, 20 des.

Revista Paramount

EL CONFLICTO DE LOS MARX
per Lillian Roth

Oriente y Occidente

parlada en espanyol per
Lupe Vélez i Barry Norton

La Paloma

dibuixos sonors

CINEMA ZORRILLA

Dies 19, dissabte i diumenge, 20

ACTUALITATS SONORES

L'opereta de gran espectacle
Music-Hall
per Willi Forst

Así es la vida

totalment parlada en espanyol

Dibuixos sonors