

Acció

desitja als lectors
i anunciants

un pròsper
Any Nou

Setmanari d'Esquerra Republicana
Redacció i Administració: Francesc Llairet, 21.

Portantveu del Centre Republicà Català
Subscripció al mes, 0,75 ptes.

Es hora de parlar clar

VII i últim

Renunciats els seus càrrecs de l'Ajuntament, els nostres amics que integraven la primera de les Comissions Revisores i posat de manifest públicament part dels lladrocidis comesos per l'Ajuntament de la Dictadura dirigit i manat per en Sabaté i Curto, sabem que va constituir-se una segona comissió que actua des de novembre fins l'adveniment de la República.

A pesar de no fer-se públic, sabem ben fonamentadament que dita segona comissió, presidida per en Cairó, va ordenar a dos tècnics de fora l'Ajuntament de fer un informe sobre les obres del Cementiri Nou, on hi ha amagades unes bones piles de mils pessetes. Sabem que l'informe no pot contenir una acusació més grossa de immoralitat i disbauxa en l'execució de l'obra.

Sabem que aquest expedient, tan condemnatori per els homes de la Dictadura va ésser entregat a l'actual Batlle. Ignorem si els actuals regidors en tenen coneixement, pero sí que podem afirmar, que a pesar del temps transcorregut, el poble és qui en reb les conseqüències i no en sap una paraula.

Perquè s'oculta a la publicitat? Perquè no es procedeix d'acord amb la justícia que hom demana? Es que pot ésser també que existeixi algun altre nou «papu» d'acord municipal anterior que ho impideixi?

També foren consultats diversos lletrats sobre els afers de l'emprèstit, Escorxador i Cementiri i que les diverses opinions d'aquests advocats eren d'implacable acusació contra els dictadors per manifestar-se en els procediments emprats per Sabaté i companyia, llessió de dret i de interès amb responsabilitats civils i criminals. Perquè això s'amaga? Perquè es calla?

Fins aquí és el que sabem de ço indagat per la segona de les comissions revisores.

Vé la República, precipitada, degut als grossos desencerts de la monarquia, on Badalona fou de les ciutats més castigades.

Per tot arreu es respiraven ànsies de renovació, de justícia, de restitució.

Ara més que mai, era arribada l'hora de exigir les responsabilitats vritat que el Poble demanava.

Per a satisfer aquestes ànsies, uns titllats republicans, liberals, catalanistes i d'esquerra, en nom d'aquests sagrats lemes, s'apoderaren del govern de la Ciutat, oferiren lo que el poble desitjava i encara més...

El primer de tot fou nomenar la Comissió de Responsabilitats que es constituí arrogant, altanera, disposada a envestir-ho tot, habillada amb casc de llana, coraça de cartró i llanca de boata. Per què la seva obra sigui més acurada, pren l'assessorament d'un savi, més que savi, un saviàs que mai tingué concommitàncies amb els homes de la Dictadura.

Forçosament, d'aquesta Comissió calia esperar-ne bons resultats.

Solsament han transcorregut vuit mesos i el que ja publicament sabem és que aquesta comissió ha descobert segons el seu portantveu, que la primera de les comissions, la dels nostres amics, va gastar, sense fer res, en tècnics més de 40 mil pessetes i que varen cobrar-ne comissió de les mateixes, i... quatre ximpleries més per l'estil.

Tot això fa fàstic. Es hora de parlar clar! Durant el règim de Dictadura, per tota la Ciutat es deia, fent comparacions, que el govern d'en Sabaté feia bó al d'en Castellet.

Un jutge que en exercici ocult els crims i ampari els criminals, no mereixerà certament els comentaris favorables de l'opinió.

No, no desitgem tampoc fer comparacions entre l'actual Ajuntament i els anteriors, pero sí hem de fer constar que la conducta que observen els que manen a l'Ajuntament, no està d'acord amb els principis ni les orientacions del partit d'Esquerra Republicana de Catalunya.

Reflexions

En matèria ideològica els partits d'esquerra sempre hem ocupat la devantera de les grans demostracions de ciutadania perquè els nostres ideals estan infiltrats a l'ànima de les multituds i són inherents a les transformacions morals i materials dels pobles. Però hem de convenir que la nostra tàctica directiva adoleix de molts defectes i imperfeccions que es convenient estudiar i esmenar per a posar-la al nivell que li correspon. A Badalona urgeix fer aquest reconeixement si volem mantenir a ratlla els enemics de la República.

A l'escola política de les dretes hi tenim molt a aprendre. El mecanisme que els partits reaccionaris movilitzen per el plà de campanya està compost d'engranatges ben ajustats i en tots els moviments s'hi veu el bon tacte i l'encert. Difícilment els càlculs els fallen perquè tenen especial cura de que els homes i les idees es moguin en un compàs ben mediatitzat i en perfecta harmonia amb l'interès de la política que defensen i mai en ells els personalismes han estat obstacle ni s'han interposat a les exigències del partit. Una disciplina ben ordenada encarrila llurs activitats al fi primordial que persegueixen.

L'extremat puritanisme de què fem gala les esquerres republicanes i el to escrupulós que donem a les nostres iniciatives ens col·loca en un terreny llastimós i molt poc edificant. Si donem una ullada a la vida migrada que han de suportar quasi bé tots els centres republicans esquerrans ens convencerem plenament de què la manca d'aquest caliu regenerador que produeix el refec i el contacte entre les multituds quan, de la mateixa manera que s'acoblen sota una bandera el bullici xardorós de les converses els uneix a un mateix hostatge, té una influència poderosíssima en la vida política i molt particularment en ço que fa referència en la de les localitats. El no estar nutrits els centres republicans d'un contingent d'inscrits respectable fa que per les directives hi sovintegin els mateixos nomenaments, portant com a conseqüència que el que moltes vegades es fruit de sacrificis i abnegades cons-

ACADEMIA COTS

Carme, 52, bis

Badalona

Ensenyament Pràctic Comercial

Francès, Anglès, Alemany. Distingit Prof. nadiu.

CINEMA VICTORIA

Dies 2 i 3 de Gener de 1932

Inmortalidad
pel·lícula sonora

El Príncipe de los Diamantes
sincronitzada

El matador de gigantes
dibuixos sonors

Noticiari Fox sonor

CINEMA NOU

Dissabte i diumenge dies 2 i 3

La Ley del Harem
per Josep Mojica
en espanyol

Nunca es tarde
(sonora)
per Will Rogers i Fifi D'Orsay

Dibuixos animats sonors

Teatre Guimerà-Picardol Cinema

Dissabte, 2 i diumenge, 3 gen.

RANGO
pròleg en espanyol

Honor entre amantes
drama sonor

Amores congelados
dibuixos sonors

Revista Paramount Sonora

CINEMA ZORRILLA

Dies, 2 dissabte i diumenge, 3

ACTUALITATS SONORES

EL OTRO YO
per Harry Piel
(sonora)

Fatal dominio

Dibuixos sonors