

Acadèmia Rico
COMERÇ - IDIOMES
CULTURA GENERAL
PERITATGES-TEORIA
CLASSES PER AMB DÒS SEXES
Sant Quirze, 5, segon

EL POBLE

ANY I

NÚM. 7

SABADELL, DIVENDRES 8 D'ABRIL 1932

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ: C. SANT PERE, 31 - TELÈFON 2333 - IMPREMTA: RAMBLA DE LA REPÚBLICA, 65
NÚMERO SOLT: 10 CTS.

LA CORRESPONDÈNCIA AL DIRECTOR

La perfídia dels economistes

¿Què és el que fusiona les dretes? Un perfecte esperit de classe. Ho va dir En Miquel Maura, que coneix prou bé aquest sector i no es va equivocar. Per anar contra la República, les dretes adulteren el veritable sentit de les coses. Llurs economistes, com En Ventosa i Calvell, per exemple, amb una perfídia que els delata, només procuren criticar, amb suposicions carregades de malavolences, l'obra que porta a cap el nou règim. Per a ells els homes que formen l'actual govern, són uns elements pertorbadors de l'economia nacional, uns irrespectuosos amb la riquesa del país.

I veu's ací que aquests dos mots, la riquesa i l'economia, que representen la part més sensible de la nació, els manipulen d'una manera que fa esfereir al ciutadà més ben preparat en aquesta matèria. El nou pressupost per a ells és un atac a fons de les precàries butxaques del contribuent, les quals pronostiquen que quedaran definitivament exhaustes. La reforma agrària és un procediment socialitzant que no farà més que engrandir l'àrea del comunisme incipient.

Quan aquests propòsits argumentals no troben el ressò degut, surten immediatament amb el tòpic de la crisi, com si la crisi que avui a través no fos filla directa de circumstàncies internacionals i no vingues agreujada per tots els desencerts i disbauxes de la monarquia de la qual n'havem de pagar els plats trencats. De tot això, animat per un odi dissimulat a la República, les dretes n'han fet el preludi de les seves campanyes. Com que saben que el diner és espantadís de mena, l'envolten de malfiança i de recel, per a què continui reservat davant la nova tessitura que ha pres la política del país.

Les dretes, com a conservadors, com a representants veritables d'un sector purament de classe, què varien fer en benefici de l'economia i de la riquesa del país en el temps que elles tenien una preponderància il·limitada en el Poder? No feren res de profit, en absolut. Ni abans de la Dictadura, ni en el regnat de la Dictadura, llur instint conservador no va deixar cap empremta perdurable del seu pas. Al contrari. Ajudaren a la dilapidació constant de l'erari públic. No enfortiren la hisenda, sinó que la desbancaren. No realitzaren cap programa de govern d'eficàcia i de rendiment, sinó que treballaren per aprofundir el buit el qual ara havem d'omplir de diners segons es veu per la reforma tributària del Ministre de Finances per a equilibrar el pressupost de transició que acaba d'aprovar el Parlament.

Les dretes i els seus representants més legítims, no tenen raó doncs de criticar durament l'obra de la República per la seva tasca econòmica. Els seus falsos arguments denuncien la maniobra que

Per a comprendre la importància de la tasca cultural portada a cap pel nostre Ajuntament caldrà llegir el següent informe remès darrerament al Ministre d'Instrucció Pública.

"Evacuando gustosa esta Alcaldía el informe que por mediación del Sr. Gobernador Civil de esta Provincia en telegrama del día 10 del mes en curso me solicita, tengo el honor de anotar a continuación los antecedentes relativos al esfuerzo cultural que la presente ciudad realiza en todas las particularidades que en la actualidad ofrece el problema local de la educación pública:

Los Ayuntamientos anteriores al 14 de Abril satisfacían por atenciones de primera enseñanza y por diversos conceptos la cantidad de 129.496 pesetas

El actual Ayuntamiento ha aumentado el referido estipendio casi el doble. Ello sin contar que, de créditos reconocidos dispuso al tomar posesión de 100.000 pesetas destinadas a renovar todo el material pedagógico y mobiliario escolar de las Escuelas Nacionales antiguas y habilitar locales para instalar y dotar del material y mobiliario escolar fijo, para las Escuelas Nacionales de nueva creación que en número de doce fueron solicitadas al Ministerio con fecha 7 de Mayo del año anterior y otorgadas por decreto de 5 de Julio del propio año. De manera que en fecha anterior al 14 de Abril y desde el año de 1857, la ciudad contaba con 9 Escuelas Nacionales y en la actualidad con doce más de nueva creación de las cuales de dos de párvulos, una de niñas y cinco de niños fueron por la Inspección levantadas actas juradas el día 19 de Diciembre del pasado año y a pesar del tiempo transcurrido aun no ha aparecido en la "Gaceta" la creación definitiva de las mencionadas escuelas, circunstancia anómala la cual nos está creando un serio conflicto, pues hallándose el Ayuntamiento atareado en construir de nueva planta los locales para instalar las cuatro escuelas de niñas restantes,

vol fer víctima als ciutadans dels quals es creuen ésser caps visibles i genuïns, que tot va en contra seva, que res no és perfecte, que tot caurà en munt horrible de runes.

Inconscient perfídia dels econo-

Activitats municipals

Acció cultural docent

por no existir en la presente locales a propósito, se anunció al público el próximo funcionamiento de las cinco escuelas de niños, dos de párvulos y una de niñas perfectamente instaladas y dotadas del material moderno adecuado, no tan sólo del que previenen las disposiciones vigentes del Magisterio, sino dotando a las clases de mapas de relieve, botiquines portátiles, equipos y aula de trabajos manuales, lo que se hace constar a fin de obtener cuanto antes los maestros que interinamente deberán regentar las nuevas escuelas.

Según parece esas actas se traspapelaron o sufrió extravío el pliego de la Inspección que las contenía, de suerte que al no aparecer en la Gaceta la aprobación definitiva de las nuevas escuelas, el día 8 del actual se mandaron las actas reproducidas y se ordenó al representante de este Ayuntamiento en Madrid, se personase en la Sección correspondiente del Ministerio, a fin de averiguar si habían tenido entrada y si la Superioridad las había resuelto.

Los roperos y Colonias escolares de esta Ciudad, están bajo la tutela del llamado Patronato de Higiene Escolar. El Ayuntamiento otorga anualmente a dicho Patronato la cantidad de 12.000 pesetas. En concepto de subvenciones tiene el Ayuntamiento en su presupuesto de Cultura las siguientes: 13000 pesetas a la Escuela Pía, 2500 al Colegio Mercantil, 500 al Colegio de la Divina Pastora, 2000 al Centro de Cultura Popular y 500 a la Escuela del Sagrado Corazón.

Estas subvenciones se otorgan a causa del déficit de escuelas públicas existente en esta ciudad, ya que el censo de población se aproxima a los 50000 habitantes y con un censo de 8000 escolares, sólo existen 9 escuelas Nacionales y 12 de nueva creación que aun no funcionan por las razones más arriba expresadas.

A estas 18.000 pesetas otorgadas en concepto de subvención escolar hay que añadir 4.140 pesetas distribuidas entre los actuales maestros nacionales por la mayor

asistencia de alumnos que el reglamentario en sus escuelas. Desde el mes de Diciembre último, el Ayuntamiento, estableció la gratuidad absoluta de la enseñanza pública, y a este respecto otorga como gratificación a los maestros y maestras nacionales, 2000 pesetas anuales. Tiene consignada esta Corporación para becas, la cantidad de 4.000 pesetas y otorga a la Escuela Industrial de Artes y Oficios, la subvención fija de 90.000 pesetas.

Como puede echarse de apreciar por la sucinta explicación que antecede, el problema escolar de esta Ciudad, es arduo. Al objeto de ponerlo de manifiesto en todos sus pormenores, la Comisión de Cultura de este Ayuntamiento, editó una extensa Monografía en cuya conclusión se preconiza la distribución de siete escuelas graduadas, una de bosque y un Dispensario Médico para escolares.

De estas siete escuelas graduadas se tienen ultimados los preliminares de un presupuesto extraordinario de Cultura para edificar, dentro el año en curso, tres y la escuela de bosque. De esta última se ha obtenido por cesión gratuita los terrenos y de los tres solares restantes se han publicado los edictos correspondientes para adquirirlos a base de 100.000 palmos cuadrados cada uno. A este objeto, se trasladó oportunamente a ese Ministerio, una Comisión consistorial, concertando con el señor Ministro y Director General de primera Enseñanza, el aporte del 75 % del Estado, para construir las cuatro edificaciones escolares de referencia. Por su parte, el Ayuntamiento, confecciona el presupuesto extraordinario de Cultura, más arriba expresado, cuyas consignaciones ascienden a 1.000.000 de pesetas.

Es todo cuanto en relación al esfuerzo cultural que lleva a cabo esta ciudad, tiene al alto honor de pasar a informe de ese Ministerio el que suscribe y desea a V. E. prolongados años de vida para bien de la República.

Sabadell 14 de marzo de 1932.

El Alcalde, S. Ribé.

a allunyar o per enfredorir l'entusiasme que els seus adlèters i individus de conjunt, per a la veritable tasca de reconstrucció econòmica que ha de renovar la península de dalt a baix.—M. O.

ESTUDIANTS:

No permeteu que la Universitat de Barcelona sigui envaïda pels rebrots de l'home de les caveres.

Heu de voler la Universitat lliure i pels homes lliures.

Per obtenir això no escassegeu la contundència.

DIVAGACIONS

La joventut

A l'hora present la joventut s'aixeca agrupada per reclamar la seva part a la vida pública. El repertori dels seus drets va presidit per un fet biològic: la "joventut". Tot moviment de les masses sol anar enllaçat a una doctrina llançada per un o varis homes que exerceixen l'hegemonia intel·lectual al país.

La tesi d'En Josep Ortega i Gasset ha estat la que més o menys directament ha influït en aquest moviment nou. El tal pensa que el nostre temps és una època de marcat predomini juvenil.

Inspirats per aquesta creença els joves espanyols enarbolaren a les pàgines dels diaris el seu emblema de combat, fundant diferents grups a aquest fí, i junt amb alguns homes ja madurs que veuen els seus propòsits amb simpatia, crearen la "Lliga d'Educació Social", a l'objecte de despertar l'interès públic per les qüestions socials, on es comprenen les idees modernes de pedagogia, economia, religió, ciències morals, política, codi de la vida civil espanyola i sociologia.

La tesi dels joves pot ésser en resum així: "La joventut d'avui creu tenir un perfil propi, es sent radicalment dispersa de l'actual forma imperant; desconfia de les organitzacions polítiques i socials vigents i creu arribada la seva hora d'actuar.

Domènec CATALA

EL CINEMA

La literatura i el cinema

Ran d'un Concurs d'arguments per a pel·lícules, ja famós en la nostra ciutat, s'ha parlat de les relacions que existeixen o poden existir entre la literatura i el cinema. En cert punt del debat, un opinant va dir que l'altitud Concurs no tenia res a veure amb la literatura, la qual afirmació és gratuïta perquè, filant prim, sense literatura és possible que no existís el cinema com a art, ja que, essencialment, el cinema no prescindeix de la literatura, sinó que la domina, segons el parer de crítics entesos.

Si bé és veritat que aquell Concurs era cinematogràfic, no s'esmentava de quina mena de cinematografia o fotografia del moviment calia que es valgessin els concursants per a prendre-hi part amb una certa intervenció de caràcter o de coneixements personals. Ben al contrari d'aquest aspecte tècnic, hom premiava al millor argument, o sigui fàbula, intriga, acció, combinat entre paisatge i figures, per a produir el film. Sense pecar de pedant, hom pot afirmar que un argument o unes fases e-