

Y les girigotes, les cansons, les rialles, surten per totes vandes.

—Batiste—, crida el tio Sento—, anem á tirar de racó.

El gicot encarregat d'esta faena, agafa el garvell y, posantse en mitj del cuadro, garvella primer la terra mesclada en lo cacauí; y despues, ab bras fort, «embolea» els capells per l'aire. Lo vent arremolina y se'n dú la fullaraca, caent á terra ab colp sec els capells, netejats de terra y fulles.

La animació no s'afluixa en tot lo mati. Sols á mig dia cuan el sol s'aplana y ni els pardalets piulen, ajo-pits en els arbres, les llengues s'aque-ten. La botija entonses fá tot el gasto. De má en má, va remullant totes les goles; un dels monycots es el encarregat d'anar á la sequia y omplirla, tenin bon cuidado de teparli els picos ab un tros de junc, para que alguna formiga ú altra alimanya no's fique dins del aigua.

Molt enjorn (que per aixó el tio Sento porta bona gent), de dos á tres, la espolsada esta ya feta; y sens perdúa de temps, se li pega foch á tota la fulla seca mesclada en terra, y una negra fum aguera anuncia á la cuadrilla vehina que els guanyeren la partida. Y altra volta, llavors s'ouen els crits y les rialles; y si les quadri- lles no estan lluny les frases picants y les paraules intensionaes son salsa molt gustosa, com á fi de la jornada.

Cuant el sol está prop de posarse, la cuadrilla pren altra volta el cami del poble, ab la mateixa alegria que el feu per la matinada.

Que la gent llauradora de la meua terra, mirantse en el espill rialler de son cel, es alegre y jubilosa en lo trevall: la millor escola de la vida, quant se viu entre flors, aucells y blavor de sel.

T. LLORENTE Y FALCÓ.



Moviment de la Colonia

Joventut Valencianista

1.ers Jochs Florals.—Fallo: *Flor artificial* al treball n.º 52 titulat «*La Llegendra del Castell*» que porta per lema «Mesager d'amor» habense donat els atres premits als treballs, número 71 «Valencianisme», núm. 43 «*La fada del amor*» lema «Pensat y fet», núm. 56 lema «Chufa», número 107 lema «Llomello», núm. 99 «*Cuento vell*», lema «Tró», núm. 15 «*Cant á Baco*» lema «Cuarteta», núm. 117 «*Cant á la fartera*» lema «Qui te fam ensomia en rollos», núm. 20 «*¡¡¡Que por!!!*» lema Y y i, núm. 126 «*¡¡Desengany!!*» lema «¡Cuernos!», núm. 28 «*Punchá*» lema «Tot lo que entra y no ix, se podrix», núm. 130 «Pudent», núm. 41 «Trois», núm. 34 «*Pere del Puñalet*» lema «Respeteu els furs dels Pobles», núm. 62 «*El Secuestrador*» lema «Tot per Valencia», donantse accesits als núm. 10 «*El Femater y el Burro*» lema «Floralia», núm. 111 «*Vatua el mon*» lema «Malestruga», núm. 35 «*A la Chica Valenciana*» lema «Pa cantar, els pardalets pa hechisar tons ullets», núm. 20 «*Efectes del Pachol-i-Usat per un pixar-i*» lema «De tant fer us de la-i; desgarr-i; el paper del caixet-i», núm. 73 «*La Crema de la Gitana*» lema «A la plassa de la Llanas»; Cremeu una gitana.

El acte de la repartició dels premits y obertura de pliques tindrà lloch avuy dia 1.º de Maig en el Ateneo Obrer (Tallers 22-2.º) á les 4 de la tarde, al citat queden invitats